

# 《救姻緣》

(二零一七年六月首演)



星期一及二晚上七時三十分

二零一七年六月十二日及十三日

編劇：麥順玲

星期三晚上七時三十分

二零一七年六月十四日

# 救姻緣

# 紅菱巧破無頭案

龍貫天

鄭詠梅

陳鴻進

梁心怡

呂洪廣

黎耀威

沙田大會堂演奏廳

主要演員：

龍貫天/鄭詠梅/陳鴻進/呂洪廣/梁心怡/黎耀威

粵語演出In Cantonese

門票：\*HK\$360 / HK\$300 / HK\$240 / HK\$180 / HK\$120

\*HK\$360部份座位不設半價優惠

設半價優惠：六十歲或以上高齡人士、殘疾人士及看顧人、全日制學生及綜合社會保障援助受惠人士

門票於2017年4月12日起在城市售票處公开发售

票務查詢：3761 6661 (每日上午10時至晚上8時)

信用卡電話購票：2111 5999 節目查詢：6380 8821 (劇團—陳小姐)

網上購票：<http://www.urbtix.hk>

流動購票應用程式My URB TIX (Android及iPhone/iPad版)購票

劇團經理：陳寶蓮 音樂領導：彭錦信 擊樂領導：游龍 武術指導：韓燕明 舞台監督：陳愛蓮 劇團總務：黃志光  
字幕服務(救姻緣)：梁金華 服裝道具：金儀戲劇服裝有限公司 燈光佈景：廣興舞台佈景製作公司 海報設計：彭應進

鴻嘉寶粵藝苑

主辦



粵劇營運創新會—鴻嘉寶粵藝苑  
粵劇營運創新會為沙田大會堂場地伙伴

贊助



康樂及文化事務署  
Leisure and Cultural  
Services Department

【救姻緣】演出劇本獲粵劇發展基金  
「新編粵劇創作比賽」優異劇本獎

主辦機構保留更改節目及演出者之權利  
節目內容並不反映康樂及文化事務署的意見

# 救姻緣

編劇：麥順玲

## (劇情簡介)

康仁，一個文武全才的人中龍鳳、一個英姿俊逸的俠客英雄卻背負著污名罪孽的枷鎖重擔！因他…是通番賣國、殺害精忠報國岳武穆的大奸臣 - 秦檜 - 的親生兒子！

子蒙父羞，姻緣遽成泡影，康仁卻苦心慮思，成就了“情敵”蔣玉郎與自己愛侶趙明月的一段姻緣。更在符離一役，甘願自我犧牲，代玉郎擔承了「壯士一去兮不復還」的忘生使命，救朋、救國、救姻緣。康仁的情與義，如燭如炬，燃燒著自己，照亮了別人。

螳螂伺蟬，黃雀在後，康仁情深，身邊出現的另一紅粉小妹也不遑多讓。

天是有情天，人是有情人，究竟康仁的命運如何？情歸何處？是沙場飲恨？是離厄解困？是情深緣淺？是有緣有份？

「莫道謔言如海深，莫言遷客若沙沉，千淘萬漉雖辛苦，吹盡狂沙終是金」。

《救姻緣》，願能藉一眾性格鮮明的劇中人物，把一絲一縷的柔情、一點一滴的浪漫，綿綿烙到有血有肉的心靈裏。

龍貫天飾康仁  
鄭詠梅飾小妹  
陳鴻進飾牛通  
梁心怡飾趙明月  
呂洪廣飾二叔  
黎耀威飾蔣玉郎  
一点鴻飾紇石  
李婉誼飾趙夫人  
黃成彬飾湯萬成  
蕭詠儀飾春花  
陳永光飾師爺

序 幕：梅枝制敵  
第一場：對酒當歌  
第二場：比武招親  
第三場：夜祭罪人  
第四場：月滿畫樓  
中場休息  
第五場：北伐符離  
第六場：曉風殘月  
第七場：匡仁赴義

# 紅菱巧破無頭案

## (劇情簡介)

蘇州寡婦楊柳嬌與小姑蘇玉桂住在蘇家相依為命。楊柳嬌不甘寂寞，與縣衙文書秦三峰通姦，更欲成為夫妻。二人把三峰之妻殺死後，把她人頭割下，埋在衙門內白楊樹下。秦把楊氏的衣服、鞋及襪換在妻子身上，並把妻子屍體葬在橋旁，又把兇刀擲到草叢中，佈局成小姑殺嫂。新任知府孟松卻把楊柳嬌之小姑蘇玉桂及其情人柳子卿誤認為兇手處斬。常州知府左維明途經蘇州，聽聞自己門生柳子卿涉案，未敢盡信案情，更發覺事有蹊蹺。他用烏紗作保，阻斬重審，且以繡花紅鞋為線索。楊柳嬌見左維明年青英俊，便向他屢拋媚眼。維明會意，對柳嬌亦份外殷勤。根據楊柳嬌的疑點，追蹤溯源，尋得死者之頭顱，並查出真兇，玉桂、子卿終沉冤得雪。

龍貫天飾左維明  
鄭詠梅飾楊柳嬌  
陳鴻進飾秦三峰  
呂洪廣飾孟松  
黎耀威飾柳子卿  
梁心怡飾蘇玉桂  
陳永光飾左魚  
李婉誼飾小曼  
黃成彬飾楊崧  
蕭詠儀飾女鬼

序幕：梅枝制敵

景：村莊景，風雪漫天，衣邊有一株梅樹，樹上一梅枝可攀折下來作武器用  
人：康仁、金兵、村民

【排子頭起幕】

【金兵姦淫擄掠，村民四散走避，拼死抵抗，呼天搶地介】

【康仁凜然什邊上介，向金兵步步進逼介】

【金兵放開村民，村民避走兩邊介】

【金兵聚攏亮兵器、狼牙棒等圍攻康仁介】

【康仁摸摸腰間身無寸鐵，見梅樹靈機一動，從容一笑從梅樹折下一枝作武器介】

【康仁以梅枝作劍，打得金兵人仰馬翻、滾地葫蘆般俯地求饒介】

【內場起唱仙鶴神針引子】

生工工六<sub>乙</sub>五<sub>乙</sub>尺上工六<sub>乙</sub>五<sub>乙</sub>生六<sub>乙</sub>  
匡仁扶 義，為民 解 困

【村民紛上前拜謝康仁介】

【扎架】

~~~~~序幕完~~~~~

第一場：對酒當歌

景：楊柳岸邊小酒寮

人：康仁、小妹、趙明月、牛通、二叔、酒客、小販阿貴、鐵匠阿銓、眾村民（內場）

【排子頭起幕】

【二叔企幕介白杭】西湖岸，酒旗新，柳浪處處聽啼鶯，渡頭商旅接踵來，衣香百態見人生，江南縱是春色好，難掩江山罹劫運，宋室南渡作偏安，都係過得一陣得一陣，只怕新主今年登大典，又係不問蒼生問鬼神，問鬼神！

【白】唉，成孝皇帝即位，又不知係一番什麼景象！不過國家大事，都輪唔到我哋去理，我同個乖姪女亞小妹喺度開酒寮，混得兩餐温飽，都總算不負我死鬼兄嫂所托啦！啊，話時話，小妹一早出咗去，咁耐都未返嘅？哎，啲後生特別多點子嘅，由得佢啦，等我入去做埋啲工夫先！【衣邊酒寮下介】

【小妹內場唱尺五線懷念小曲引子】

生) 亿五生五六工六 生) 亿五五六

天 清 日朗，曠心也怡神

【續尺五線懷念小曲引子】工六工尺上工六工尺上工六工尺上尺工六尺上合士上

【小妹引子攜籃子什边上續唱】

六) 生 亿 生 亿 生 工 六 生 五 生 六 五 六 生 五 六 工 尺 上

垂柳初放綠絲鬢，千鳥爭鳴

工尺工六尺上士上尺工尺上尺上尺上尺工六五反工

咏良辰，花香引得情蜂蝶，

五六五生六尺上尺工六生。仁尺生五生六五六反工

東風桃李放苞含，錦綉畫

反工尺上工反工尺上士上尺工反五六反工尺

圖，江山看多嬌，怕思胡

上尺工六反。工六反工尺上

馬半壁塵

【音樂過門】工六工尺上工六工尺上工六工尺上尺工六尺上合士上

【小妹嘆息介浪裏詩白】山外青山人上人，西湖歌舞管絃新，南風薰得君臣醉，直

把杭州作汴堙【無奈輕嘆介】【續唱】尺合尺上尺工六尺上尺上尺工六

傷情觸景愁難了，

尺合尺工上工尺工六尺上士上尺工尺上尺上。士上尺工五六五生六

且憑杯宴釋心悃，芳心暗許奇人傑，薄筵

尺生尺生五。生仁尺生五生五六反工反工尺上。工尺上士上尺工反。五

早設待歸人他是隱世鳳凰，喜三杯化劍胆，愛

六工尺上尺工六反工六反工尺上反。五六工尺上尺工六反工尺上

將陳酒寄詩魂，待我細煮餚酒（墜慢）接風塵

【二叔衣边卸上介口古】嘩，小妹，你去市集買咗咁多嘢返嚟？呀，係囉！今日係三月初一，十六年前嘅今日，你娘親就誕下咗，你呢個精靈可愛嘅小红粉。

【小妹口古】二叔，無錯今日係我嘅誕辰，不過我買呢啲食物，並不是為咗自己，而係另有原因。

【二叔口古】另有原因？啊，我真係懵咗！小妹你又怎會話為自己慶祝，因為你向來樸實，律己最是嚴謹。

【小妹口古】無錯，係因為康大哥佢到塞外訪師，曾答允過我，以我年誕為期，佢就會返嚟，相信佢一定言出必行。

【二叔口古】小妹，咪怪二叔多咀，你唔係愛上康仁那位俠客英雄係嘛？喲喲，二叔聽得詩社啲人講，你那康仁大哥同已故趙將軍個女兒明月小姐，談詩論畫，兩情相悅，早已是投契之甚。

【小妹隱瞞心事介口古】二叔，我對康大哥好，只是景仰之意啫，二叔你不用為我擔心。

【牛通內場唱仙鶴神針小曲引子】

生工工六元五尺上工六五生六

匡仁扶 義，為民 解 困

【牛通與眾酒客開懷什邊上介】

【牛通呼小妹介白】小妹，小妹！你同我哋預備多啲酒，我哋今日要不醉無歸！

【二叔衣边卸下取酒介】



【小妹白】牛大哥，究竟係咩事令大家今日咁高興？

【二叔取酒衣边復上斟酒介】

【牛通白】等我講俾你知啦，小妹！

【起唱仙鶴神針】

【牛通略爽接唱】

五生五六工<sup>X</sup>六工<sup>X</sup>六五生<sup>X</sup>六六上<sup>X</sup>上<sup>X</sup>尺工<sup>X</sup>尺上<sup>X</sup>尺工<sup>X</sup>六<sup>X</sup>

一夫力，抗百軍，杯水撲車薪，梅弱枝，

五六工尺上<sup>X</sup>工尺工六尺工尺乙士<sup>X</sup>五士<sup>X</sup>尺上<sup>X</sup>尺工<sup>X</sup>五六工尺上<sup>X</sup>

充寶劍，敵人受制心慌敗陣，金奴喪膽，俯地求饒，

工生<sup>X</sup>乙五六五生<sup>X</sup>六工<sup>X</sup>六五生<sup>X</sup>五六工<sup>X</sup>上尺工<sup>X</sup>六工尺上<sup>X</sup>五生<sup>X</sup>六工<sup>X</sup>六五生<sup>X</sup>

明燈，解救苦海困熱血伸張正義，全憑絕招殺敵人，大快人心

【牛通散板接唱】

生工工六<sup>X</sup>乙五<sup>X</sup>尺上<sup>X</sup>工六<sup>X</sup>五生<sup>X</sup>

康仁大哥，胡奴懼怕心驚震！

【眾人歡笑乾杯介白】哈哈：飲！

【二叔白】係呀，小妹新釀咗有高粱同孖蒸，今日咁高興，不如大家一齊入酒窖度

揀嚟飲！

【眾人興緻高熱鬧隨二叔衣边下介】

【小妹起唱長花下句】劍膽與琴心，聞者為興奮，一杪（音秒）梅枝臨戰陣，摘葉

飛花退敵人，有若天神威風凜，天涯孤客靖邊塵。

【白】待我早備酒筵，迎接康大哥回來至得【提籃子衣边下介】

【四不正音樂襯底】

【小妹捧數碟餸菜、酒具、碗筷，衣邊復上介】

【小妹將酒菜放在桌上介，忽省起介，衣邊下介】

【小妹手拿一字條衣邊復上介，將上寫「留座」二字的字條貼在桌子向台口的一邊垂吊着介，看看滿意衣邊下介】

【康仁什边上介唱二流】天涯路，我獨身行，少小離鄉承母訓，人前羞說舊家人，罵權奸，人神共憤，喪權欺君殘國運，讒言搬弄害忠臣，卻是吾父親他行惡行○

【合尺花下句】恥食秦粟離奸佞，為妾忠義，偷帶幼子行○慈幃病故我頓孤零，慣借琼漿抒百感○

【報家門白】俺，康仁！【介】本名秦康仁【忙掩口介】，先父乃前宰相諱名秦檜，先母本為秦門二妾，一自岳爺遇害，她不值丈夫所為，攜子遠走，命俺棄用秦姓，改喚康仁，年前先母病故，我攜骨灰返臨安安葬，在此定居，此間有酒寮店家小妹，善良慧黠，俺待之如親生妹妹，今日是她十六誕辰，待為兄給她一個驚喜，豈不是好！就是這個主意！正呀是：

【詩白】誰道人情紙樣薄，四海之內皆良朋！

【白】好，等我入酒寮搵佢先！【入酒寮介】【剛想叫小妹，見桌上放滿佳餸美酒及有「留座」字條反應介】啊？留座？【走近睇真介】全部都係我最喜歡嘅餸菜？

【會意介】呵呵：我又明白了！【花下句】解語如花心似錦，好一個驕陽熱切小釵裙○驟時勾起我童心，【白】呀，【續唱】待我喬裝，

【淘氣從懷中取出假鬍子貼到唇上介續唱】將驚喜贈○

【起四不正音樂襯底】

【康仁坐下大吃大喝介】【吃飽介】

【康仁清一清喉嚨，壓低嗓子介叫白】店家！店家！

【小鑼相思，小妹衣邊復上介白】嚟啦！

【康仁自斟自飲介】

【小妹忽見有人在「留座」席上大吃大喝，又急又怒介白】吓？你……你……呢張枱已留座，不待客，你見唔到嘅咩！

【康仁淘氣介白】唔……好味……不錯……食晒！

【小妹拿起空碟子看介白】吓？你……你食晒的餸菜！哎你……

【起唱秋水龍吟】你一言不發來作梗，酒菜居然若虎狼咽吞，你見否留座位，早將人候等，不詢妄取行為實無品

【康仁接唱】我確實肚餓，美食裹腹，饒涎沒法忍，你應要體恤客子發善心，休發仗，要樂於去助人

【小妹心稍軟介接唱】改作他時，贈食糧沒要緊，【欲哭介】

今番烹煮確非虛混，我徹夜搵撥醬肉着意燜，香菇雞兒炭燒火去燉，早到墟場活魚定要搵，卻因你，併吞了無痕【以袖抹淚介】

【康仁邊聽邊感動反應介接唱】邊位光臨，份外要緊，設來盛宴忘餐和廢寢

【小妹接唱】有情熱暖寂寥浪客心，赤誠為佢盡獻我熱忱，今成烏有，全是你禍根

【哭相思介】：康大哥：

【康仁唱沉花下句】哎咁咁，累佢梨花帶雨淚涔涔。○姑娘心事細如塵，閩里鄉情我深銘感。○【急安慰介白】小妹小妹，你唔好喊！你睇真下我係邊個！【撕去假鬚子介】

【小妹大喜介急抹乾眼淚介白】啊！康大哥，係你？你返嚟就好啦！【忽又再哭介】

【康仁急介白】小妹，我返咗嚟，你做咩又喊呀？你唔想見到康大哥？

【小妹白】康大哥，我準備咗你最鍾意嘅酒菜，点知：【示意酒菜已被吃光介，忽省起大鬚子與康仁同一體，破涕為笑介】

【康仁同笑介白】咁你唔黝啦嘛？

【小妹搖頭作答介隨正色介白】康大哥，你返咗嚟，我就安心啦！事關汴京已經淪陷，金兵又兇殘成性

【康仁白】小妹妳不用擔心我，你年紀小，應該開開心心過活，今日係你十六誕辰，你睇我帶咗乜嘢返嚟俾你！

【從懷中取出一塊布料遞給小妹介】

【小妹接過放到鼻子前一嗅介白】喔：好香呀！

【康仁白】無錯，呢塊布料，係由塞外獨有嘅一種千年香樹嘅樹皮織造而成，幽香防水，你可以用來做你心愛嘅物件

【小妹白】多謝康大哥！

【牛通持酒壺衣邊卸上介見康仁大喜四處宣佈介白】康大哥返嚟啦！康大哥返嚟啦！

【二叔及眾酒客熱鬧隨上介】

【牛通白】各位手足，康大哥以一敵百，懲治金兵，為大家出一口烏氣，我哋一齊敬康大哥一杯！

【眾人齊白】是！康大哥是英雄：我哋敬康大哥一杯！

【各人敬酒介】

【康仁白】各位言重了，【古腔慢板下句】宋子民，抗胡賊，份所應行。○休掛齒，莫誇言，些須責任。○眾知交，盛意隆，愧煞康仁。○姑借口，聚一壺，放懷暢飲。○

【轉唱減字芙蓉】擊篴歡歌且為樂，會須一飲再復斟。○

【牛通與眾人擊篴拍和介】

【牛通接唱芙蓉】朝醒暮醉更何妨，哪怕鯨吞與牛飲。○

【小妹接小曲楊翠喜中段】舉杯消愁忘卻恨，知己酒逢最歡欣，家國恨仇定有一朝泯，但望皇天不負人。

【眾人齊接唱】飲！飲！飲！

【牛通接唱】人生幾許快事壯熱赤膽心，千杯不醉，百鍊豪傑性相近。

【康仁接唱】感銘盛情謝友人，盡杯為示敬，一甌勝卻擁千金。

【白】謝過眾位！飲！

【二叔白】大家咁高興，我再去添些佐酒嘅小食！

【小妹白】二叔，我來幫你！

【牛通白】有勞二叔！

【二叔、小妹衣邊下介】

【眾人在後熱鬧暢飲介】

【康仁執牛通手出台口問介口古】牛通，一別經時，未知你可有到趙家走動、對你那弱質世妹，時加慰問○【白】她好嗎？

【牛通白】好！佢好！【口古】康大哥，我知你與我明月世妹，早已情愫暗生，你何不早日向她表白，看你大敵當前都凜然不懼，何解示愛之事，又會裹足不行○

【白】你同佢講啦！

【康仁動意介白】同佢講？這個……

【內場頭鑼聲介，打斷二人話柄介】

【眾人望什邊反應介】

【小妹與二叔捧小吃復上反應介】

【內場什邊村民叫口号：「精忠報國」、「名垂千古」、「浩氣長存」、「萬世流芳」……】

【鐵匠阿銓、小販阿貴什邊上介】

【阿銓担白鐵歡快介白】精忠報國！名垂千古……

【阿貴攜籃子叫賣介白】油炸檜！油炸檜！又香又脆嘅油炸檜！

【牛通叫住介白】阿銓，阿貴！

【阿銓，阿貴停下來跟牛通打招呼介】

【牛通】阿銓，今日岳王廟已經落成開光，你担任一座白鐵，仲有咩工程要趕？

【問小販阿貴介】阿貴，你呢個又香又脆嘅咩話……油炸檜……未聽過嗎，究竟又係乜

嘢新東西呀？

【阿銓白】等我話你知啦，牛大哥！【白攬】岳王廟，雪冤沉！追封岳爺正義申！秦檜夫婦喪天良，要佢長跪裸體又赤身，一對雕像任人唾，恰如狗血照頭淋！照頭淋！

【阿貴白攬】哈哈，我個油炸檜，係新食品！當年秦檜害岳王，今日嘅聲討就憑麵粉，粉團搓成一大孖，比喻佢夫婦同受捆，掙落油鑊炸一番，送佢入酆都十八層！十八層！

【牛通殺嫂白攬】火油滾【介】炸鬼是奸臣，咬牙切齒恨，

【指白鐵介】要他長拜跪，唾罵永由人，遺臭百萬年，慘過受千刀和萬刃！（双）

【酒客喝采介白】係呀：佢都有今日：

【眾人與阿銓，阿貴高談闊論，紛紛光顧買油炸檜吃介】

【康仁另場羞愧介白】裸跪像：油炸檜：【沉花下句】哎呀呀，我不禁羞慚掩袖暗傷神。○佞臣代代有痕污，嗣子蒙羞心苦甚。

【眾人逕自熱鬧，獨小妹察覺康仁神色有異介】

【小妹另場白】康大哥一向豪氣干雲，何故忽然落落寡歡呢？待我找個話題，為他解困【對康仁介】康大哥，我諗咗好耐，我哋呢間酒寮都尚未有字號，不如你替我哋想一個啦，好嗎？

【康仁白】好，待我想想！

【起「章台柳」小曲或譜子襯底】

【康仁環顧而望，見柳岸有感介白】楊柳：渡頭：【撫柳絮賦詩介白】含煙惹霧每依依，千條萬絮拂愁思，為送行人休盡折，半留他日賦歸時：小妹，你呢間酒寮坐落在渡頭之隅，楊柳岸边，因風迎送，惜別依依，不如就叫「賦歸亭」啦，好嘛？

【小妹白】賦歸亭！好呀！【花下句】慣看人間離別恨，依依垂柳縛伊人。○半留相送半迎歸，豈無一朝歸程近。【白】康大哥，不如你到內房為我將「賦歸亭」三字書於酒旗，好待佢迎風招萊呀

【康仁白】好！

【小妹領康仁衣邊下介】

【酒友甲望望二人背影介口古】吖，康大哥同小妹咁好傾搞乜嘢呢吓，睇睇下，佢哋兩個又好似幾合襯。

【牛通口古】你真係大傻瓜！康大哥嘅心意，我就最清楚，佢喜歡嘅係我明月世妹，佢對小妹嘅感情，只屬兄妹之親。

【酒客八卦介白】啊：係呀：牛大哥你講嚟聽下：【埋位談天介】

【明月什邊上花下句】允武允文堪相襯，亦狂亦俠是康仁。○姻緣路上盼同心，只願情天無缺憾。【入酒寮介叫牛通白】世兄！

【牛通及眾酒友望見明月招呼介】

【牛通熱心介白】世妹你嚟就啱啦，康大哥返咗嚟啦！就喺裏面咋，我去叫佢！

【明月急阻止介口古】世兄世兄，不用啦，我嚟係搵你，我有件事想拜託你，係因為娘親佢：佢想設下播臺選婿，為我招贅才郎諧婚嬪。



【牛通口古】啊，世妹，原來伯母要為你擺下擂臺，比武招親。

【明月羞介口古】是，世兄，今次比武招親，娘親所訂條件有二：一、係因我父兄當年為參奏秦檜，被他報復害死，故不許我嫁予秦姓之人；二、是所求嬌婿必需文武雙全，我只係想問問世兄，假如康大哥聽到呢個消息，不知佢：：佢：：會唔會肯屈就一時，到雀屏甄選，珍惜此番緣份。

【牛通歡快介口古】呵呵！世妹，你嘅心意我明白啦，你係想康大哥去參加比武下嘛，哈哈，我知佢對你愛慕已久，只是仍未啟齒啫，放心啦，我一定通知佢，以佢嘅條件，定可脫穎而出，技壓同群。

【明月白】如此說，有勞世兄！

【牛通白】包喺我身上！【花下句】當作冰媒為撮合，教那絲籬得付意中人。

（暗燈落幕）

第一場完

第二場：比武招親

景：街景

人：蔣玉郎、明月、牛通、趙夫人、湯萬成、丫環春花、師爺、衆婢僕、比武者甲

乙、丙、丁、萬成手下二人、圍觀路人

【排子頭起幕】

【二幕前】

【小鑼，湯萬成什邊上介】

【師爺、手下隨上介】

【萬成唱板眼】我八字正，玩世不恭。橫行霸道，莫敢不從。權貴威嚴，人悚動，什麼禮義廉恥，我當作耳邊風。比武擂台，賽果由我控，艷福無邊，與別不同。

【師爺口古】公子呀，今日趙家比武招親，你係堂堂相國大人嘅公子，又使乜同佢哋打生打死，如果合心水嘅，何不帶齊人馬，強搶美人入甕。

【萬成不以為然介口古】唏，蠢材！此女始終是將門之後，強搶回去，朝廷得悉，多有不便，嘿，佢哋要我打咪打囉，只要你哋小心同我裏應外合，就不愁我在擂台之上，會黔驢技窮。

【師爺、手下擦鞋應諾介】係嘅公子！係嘅公子！

【萬成得意笑介白】醒醒定定！跟住我嚟！【衣邊下介】

【開二幕】

【街景，底景前平台，平台上有兩椅】

【趙夫人平台坐幕，牛通、婢僕家人兩旁侍候介，其中一僕手持銅鑼介，另一丫環手拿托盤，托盤上放有桃箋介】

【甲乙丙丁平台下分边站立心急等待互相攀談介】

【圍觀路人男男女女議論紛紛介】

【趙夫人環顧台下介詩白】比武招親承夫志，擂臺選婿聚群雄【口古】噫，牛通，今日是你明月世妹選婿之期，剛才還與她一道而來，何以遲遲未見她進場，好將賽事鼓動○

【牛通口古】伯母，世妹佢尚在蘭亭那邊，滿懷心事，流連於那柳綠桃紅○

【趙夫人白】這如何使得，【吩咐家丁介】阿福，快請小姐！

【家丁領命衣邊路下介】

【明月衣邊上介，丫環春花伴隨上介】

【明月花下句】慈幃有命設擂台，只怕競技婚姻難掌控○心繫詩郎人在遠，恨無曲水寄題紅○芳心誠恐復誠惶，但望琴簫毋錯弄○

【春花口古】小姐呀，今日夫人為妳招親，一陣康少爺到來定可得勝擂台，與你共諧鸞鳳○

【明月口古】春花，你不是不知嘅，康相公平日跟我唱酬詩畫，雖似是情愫暗生，卻又從未表白，只怕事情有變，落得一場好夢一場空○

【明月與春花對答時，萬成、師爺、手下什邊卸上霸道推開圍觀路人躡身到人前介，

態度倨傲打量其他比武者介】

【明月向趙夫人一揖埋位介】

【甲乙丙丁仰望明月驚艷介白】嘩，真係好靚……名不虛傳……仙女下凡……

【趙夫人口古】女兒呀，今日比武招親，你莫怪娘親將你婚姻來主宰，因為我哋趙氏家訓，一向以抗敵沙場為己任，所以女兒選婿，文為次要，必須以武藝為重○

【明月口古】娘親，女兒雖是弱質女流，難效父兄馳騁沙場，亦知勵德勉志，報國精忠○○

【趙夫人白】咁就好啦

【明月張望台下未見康仁輕皺眉擔心介】

【牛通白】伯母，一切已經準備就緒，比武隨時可以開始

【趙夫人白】好，【對比武者宣佈白】各位，今日老身，為女兒擂臺選婿，在此言明，參賽諸君，必須文武雙全，以報效國家，又因著國仇家恨，老身不納秦姓之人為婿，若不符者，務請自行引退

【萬成開位倨傲介白】老夫人，你走運啦！本公子今日看中

你個女！不惜紆尊降貴，遠道而來，（調侃明月介）美人呀，你跟住我湯萬成，包你榮華富貴，享之不盡！

【猥瑣打量明月，色迷迷淫笑介】

【明月鄙夷羞怒別過臉介】

【牛通怒斥介白】噉！今次招親，定明擂臺比武，想娶妻就要先過此關！你休在

此胡說八道！【宣佈介】比武現在開始！鳴鑼！

【家人鳴鑼一下傳令開始介】

【萬成白】哼，打咪打，使驚你！有邊個敢上嚟同我打？

【甲開位抱拳介白】在下領教！

【萬成與甲南派手翹開打介】

【明月心繫康仁無心觀戰，焦急四下悵望介】

【南派手翹臨扎架萬成手下出茅招，暗中伸脚勾跌甲介】

【甲不忿介白】你……你！

【萬成白】你咩你，成個人跌喺度仲想唔認輸呀！大家有目共睹，你哋話邊個贏！

【師爺、手下吶喊助威介白】我哋公子贏！我哋公子贏！做咩呀……你輸咗仲唔下

場！

【甲悻悻然什邊下介】

【乙開位抱拳介白】俺來領教！

【萬成與乙開打介】

【萬成打不過乙，被乙打得站不穩介】

【手下連忙扶穩介】

【師爺執乙恫嚇介快白攬】你係咪未死過，夠膽來爭寵，相國大人係佢爹，你有幾條命仔來獻奉！

【乙聞言一呆惶恐介白】下！相國……

【萬成已站穩介喝白】再打！

【乙不敢再打白】公子技藝過人，我甘拜下風，告辭告辭

【匆匆什邊下介】

【萬成向左逼問介白】誰人敢來應戰？

【左邊的丙躍出欲戰，被萬成一黨的拔扈嚇窒縮回介】

【萬成向右逼問介】誰人敢來應戰？

【右邊的丁躍出欲戰，亦被萬成一黨的拔扈嚇窒縮回介】

【萬成白】無啦嘛！

【師爺、手下吶喊助威介叫白】無啦嘛：

【玉郎內場喝白】來也！【什邊上介花下句】皇諭金批，人稱頌，我是校場新貴，

少元戎○美人如玉，劍如虹，一決擂台，求攀鳳○

【玉郎埋位爽朗自信介白】拜見夫人！

【玉郎、萬成推磨介】

【趙夫人欣賞玉郎威武儀容眼前一亮介口古】小哥兒，看你風姿颯颯，顧盼自豪，

不知是何許人士，人材如此出眾○

【玉郎口古】夫人過獎！晚生常州蔣玉郎，日前校場選帥，得掌帥印，刻日北征，

久慕趙小姐溫婉嫻淑，秀外慧中，晚生妄圖匹配，冀在北征之前，宜室宜家，跨鳳

乘龍○

【趙夫人歡喜介唱花】啊，人如冠玉得天寵，直如白馬嘯西風○老懷大悅暗歡心，

明月當能圓好夢○【白】賢契來得正好，這位公子暫時優勝，你且與他切磋一回吧

【玉郎白】晚生遵命，【對萬成介】兄台請！

【萬成白】老弟，睇你梗係未知我嘅家世啦，等我話你知啦！

【花下句】我父是當朝湯相國，權傾朝野位尊崇○

【玉郎白】呸！【花上句】你旁門左道恃強權，怎配瑤臺丹山鳳○

【萬成白】少要多言，看招！

【開打介，萬成揮拳則被玉郎執手、起腳則被玉郎捉腳介】

【玉郎一帶一推，將萬成推倒地上介，手下忙扶起介】

【萬成惱羞成怒吩咐介】上！

【萬成與手下被玉郎打得扒伏地上成「疊羅漢」介】

【春花撲哧一笑，示意明月觀看介，明月也不禁掩咀輕輕一笑介】

【玉郎腳踏在「疊羅漢」上，得意介三搭箭】哈哈，哈哈，哈哈：

【萬成羞憤介，悻悻然對玉郎白】哼！今日之仇，他朝雙倍奉還！我哋走！【憤恨

離開什边下介】

【趙夫人長花下句】我露歡容，露歡容，賢契武藝確不同，保國安邦堪大用，我謝過當天謝祖宗○女兒快遞過桃箋，許下翰墨考期用○

【玉郎暗自為難介】文試：

【趙夫人見明月拿著桃箋卻仍紋絲不動遂催促介白】明月，還不遞過桃箋！

【明月白】是，娘親！【眺望遠方無奈嘆氣介花下句】神女有心諧鴛譜，可惜襄王

無夢不相從。○一點冰心寄無由，無奈遞過桃箋，【拿桃箋黯然步下階梯介】任教姻緣天播弄。○【明月嘆氣遞箋介】

【玉郎接過桃箋白】多謝小姐！【另場花下句】接過桃箋心興奮，卻又怕：【輕嘆介】怕那尋章摘句再一重。○【見明月冷淡奇介】又見玉人粉臉罩寒霜，我暗自徬徨，頓減惜花勇。○

【明月冷淡介背轉身軀步開喟然歎息介】

【牛通自言自語介口古】蝦，康大哥一向對明月世妹有仰慕之心咖，何以今日不來應選呢？【對玉郎心直口快介】兄弟，算你走運，如果康仁大哥今日有嚟，就輪不到你紅鸞星動。○

【玉郎不服氣懷疑介口古半句】康仁？何許人也？

【牛通口古半句】是個俠客英雄。○

【玉郎口古半句】未見佢金榜題名，

【牛通口古半句】早已是坊間傳頌。○

【玉郎口古半句】還比俺強？

【牛通口古半句】所謂「蜀中無大將，廖化作先鋒」。○

【玉郎口古】哎呀！好！既是比武招親論英雄，在下當勉力做到各位心悅誠服，令小姐心中別無他想，我定找此人比試，一會此人中龍鳳。○

【明月反應介】

【牛通口古】啊，你果真要找康大哥比試？確非亂講一通。○



【玉郎白】絕非戲言！

【牛通笑介白】哈……【花下句半句】可知他是神兵和猛將，

【玉郎花下句半句】我是英雄無懼再爭鋒○○【白】就此別過！

（暗燈落幕）

〰〰第二場完〰〰

第三場：夜祭罪人

時：夜

景：岳王廟正門外貌（一對大門已關上，大門兩側有對聯，寫「青山有幸埋忠骨白

鐵無辜鑄佞臣」），衣邊矮籬（約半尺高）內設秦檜夫婦裸體跪地白雕像

人：康仁、玉郎

【排子頭起幕】

【牛通內場白】康大哥，好消息！趙伯母為明月世妹佢比武招婿，所訂嘅條件，一是文武雙全；二不可是秦姓之人，你當可符合！你記得依期應選，切莫辜負紅顏所盼呀！

【康仁內場唱胡不歸引子】惆悵念翠衫，心債那日還

【什邊上嘆息介起唱梨花慘澹經風雨】

恨緣慳，暴若驚雷倏散，美夢情天驟缺不可挽，趙家遭誅屠何慘澹，孤孀恨痛永莫減，堪憐身世，父債難代懺，輕棹銀河，底事無端起波瀾，深怨秦門罪患呀：

【抬頭看見岳王廟介白】岳王廟！【見大門兩側對聯反應介讀白】「青山有幸埋忠骨，白鐵無辜鑄佞臣」！白鐵無辜鑄佞

臣！哎呀！

【看見雕像走近激憤指罵介起唱流水行云中段】

合·上乙（合乙）上尺·上乙（合乙）上尺·五生六六（五六反）

人痛罵 國丑，痛罵 國奸，你通番

尺反六·反·五生六六—五六反尺·反工尺·

罪非泛，親爹 製造國難，

尺乙士·上尺(六工尺)上·乙上尺·上士上尺工尺上乙士合

蒙羞 帶 恥，嗣子 俯仰愧汗顏，

(士反士合·工反工尺)上·反尺尺上·反尺尺·尺尺

半壁 江山，貢獻 倭番，你罪孽

六·六(尺反六)尺尺六反尺·反(六尺反)尺六六·六·反尺上

根深，未遁天眼，萬戶千家，積憤

乙·上·乙士合·乙上乙上·尺尺·乙上乙上·乙上尺尺

未散，我人前 強笑，心中 慨嘆，為了家

上·上乙·上尺反上尺乙士合，六反尺·反六(生五六)反六反尺上尺反工尺

姓，斷了痴心帶淚還，繫赤絲，至此已是成夢幻！

【直轉乙反長句二王上句】我這廂情淚濕青衫，妹在彼樓長倚盼，不見斯郎隻影，

芳心定比墮深潭，我若隱姓赴播臺，非是光明典範。屢將他人來救拯，救不了自己

一痴男。可知傷在卿卿，似箭穿郎心千萬。【走近欲打秦檜像見滿佈穢物唾液，手

停在半空反應介】【合尺花下句】只見跪地赤身親嚴像，被人唾罵滿涎痰。康仁終

究是你親兒，欲挽無從，寧不教我悲酸無限。【叫頭】哎，爹爹！秦檜！天呀！

【玉郎快撞點，什邊上配單刀介快點下句】堂前徒羨燕呢喃。未得嫦娥垂青眼。

攀高履險服雲鬢○○【花】我那康仁毋怠慢○【入介白】康仁可是你！取你命！

【康仁白攬】在下是康仁，你相爭何怪誕，素未謀君面，何事起波瀾

【玉郎略爽白攬】我非有心來挑釁，卻是名歸實至最尤關，來龍去脈你且休談，先應付我寶刀來勢猛【隨即進招介白】看刀！

【開打，康仁從容接招，瀟灑空手奪白刃，一笑將刀遞還介】

【玉郎一呆接刀再進招介】

【康仁再從容接招再度空手奪白刃介，再次將刀遞還給玉郎介】【玉郎慢的的凝視仁緩緩接回配刀似不敢相信介，忽垂頭喪氣跪下介花下句】拜服尊前為讚嘆，我雕蟲技藝太汗顏○瀟灑奪刃一奇男，難怪玉人心戀棧○

【康仁花下句】勝敗一招何足道，毋須跪拜作賠還○○【扶起介】所因何事你擔煩，君且言明於一旦○

【玉郎長句二王下句】嫦娥月殿設情關，四方兒男求青盼，比武招親成佳話，風雲際會為朱顏，今日我得勝群雄，人賞讚，獨惜嬌姿情冷淡，更見她恨鎖春山○○

【康仁故作無關痛癢介唱序】你勝敗又與我何關

【玉郎續曲】只為牛通一言，話我僥倖得之，我殊不慣○

【康仁直轉漁村夕照中段】乙士合工士上合士上·尺乙士上工尺上六工尺上·

士上合士上·五生五六工六工工六尺工上工士上尺工尺·  
既是揚威奪冠人共讚，當已服眾，輕闖愛關，

莫為談笑 著意心有忌 憚，枉掀酸風醋海浪躍波 翻

【玉郎接唱】五六工六工六五生六五六  
己慧眼獨向康君冀 盼，正直牛通一語道破

尺工尺·工六尺尺士士 上上合合 任合士合士上合·六工尺上尺工六

無 讒， 今番敗陣，確信奇男，我徒博君一 祭，愧自慚 求諒鑒

【康仁接唱】乙士合合合合·士上 五六工六尺工上尺工六工尺上士上任合士上合

折服娥眉毋 用武，真摯慕愛相知更相關， 天塌地老情途莫畏難

【重奏「漁村夕照」尾段】 上士上任合士上合 乙士合合合合·士上 五六工六尺工上尺工六工尺

【康仁浪白】感情之事，最重要者，莫過於真心以待矣

【玉郎浪白】我蔣玉郎一生正直，對明月姑娘，豈不真心，但看仁兄風采，實在自慚，我還是將奪魁之譽，送還於你

【康仁另場浪白】此人看來老實，明月終身，容可付托，且待我再探他一探！玉郎兄弟【禿唱木魚】你不用內心存忌憚○我未存意欲把花攀○

【玉郎開心介接唱】聞君此言我愁頓減○相逢此際露歡顏○

【康仁接唱】男兒天職肩重擔○問君能越幾重山○

【玉郎接唱】修身齊家圓母盼○投軍抗敵入龍潭○

【康仁讚賞介白】啊，兄弟坦懷剛正，明月得此夫婿，當無憾呀！

【玉郎白】只怕山高九仞，功虧一簣啫

【康仁白】此話怎解？

【玉郎口古】兄台有所不知，打罷擂臺，尚有文關要闖，只怕我望門輕嘆○

【康仁口古】縱是文關，又有何難○

【玉郎口古】弊在我習武疏文，揸起枝筆，仲慘過舉起千斤重擔○

【康仁口古】念你是至誠君子，只要你一生護愛明月，我願垂簾應考，助你解決疑難○

【玉郎白】此話當真？

【康仁白】當真！

【玉郎白】果然？

【康仁白】果然！

【玉郎白】如此說，拜謝兄台！【煞板】好賢兄，

【康仁接】好賢弟，

【合唱】義氣兒男○

（暗燈落幕）

??第三場完??

第四場：月滿畫樓

時：夜（有月）

景：花園景什邊柳蔭，衣邊小樓

人：康仁、玉郎、明月、春花

【排子頭起幕】

【春花領玉郎什邊上，台口行圓台介】

【玉郎邊圓台邊唱花上句】過迴廊，畫樓往。我一行一步，一徬徨。○春花姐，導賞行，萬卉繁花我無心看。

【春花白】蔣相公，這裏綠柳成蔭，已到了畫樓所在，請相公在此稍候，待我入內通知小姐！

【玉郎四面望不見康仁叫住介白】春花姐！慢行！慢行！

【春花白】相公何事呀？

【玉郎欲拖延介口古】噉：呀：無：之不過：呀係呀，今日我過文關，唔知春花姐你知唔知，小姐會出咩題目，嚟考核我呢位龍城虎將。

【春花口古】小姐一向喜歡吟詩作對，往日佢在詩社，同康：【忽警覺收口介】同：同當世嘅詩人墨客，最愛一起之乎者也，摘句尋章。○【白】時候唔早，我都係入去通知小姐，相公你稍待【衣邊下介】

【玉郎焦急園中探目四望，想再叫住春花介白】噉！噉！春花姐！春花姐！【叫

不住介】

【起「雙星恨」音樂】

合五六工六工尺上。五六工六工尺上。工六尺工上工尺上  
尺乙士上乙士乙士乙士合佻。佻佻合。合士佻合佻佻合佻佻合佻佻合士佻。  
合合合

【玉郎浪白】唉，咁快就入咗去！康大哥都仲未見人：約定今日嚟幫我咖嘛，你話佢喺邊呢吓，趙小姐就快到添咖：

【找尋介】【起唱雙星恨尾段】我左探看，右探看，不見他，冷汗暗淌，【趨快】花間西窗看一趟，揭開柳蔭探望始終，不見行藏，令我沮喪，初更上，明月朗，小姐到，我便無技倆，

【康仁什邊卸上介】

【玉郎更急續唱】惆悵惆悵，罵句罵句【指罵介】，佢亂口舌如簧【一頓介，手指停在半空，見康仁在眼前，玉郎尷尬笑續唱】見到福星我心復再安【鬆一口氣介白】俾你嚇死咩！

【康仁淡定介白】不就來了！早則惹人疑竇，遲則教你失儀，現不是正合時宜嘛

【環顧介口古】呀，那邊綠柳垂楊，正合躲藏，待我隱身樹後，好將佢咁嘅視線阻擋○【不期然望向樓台輕歎一聲轉身欲行介】

【玉郎叫住介正色口古】康大哥，今次得你相助，玉郎不知如何以為報，心頭不覺，湧起一陣虧欠不安○

【康仁語重心長口古】只要你好好愛護明月，就是報答我，其他說話也毋用多講○



【玉郎口古】康大哥，玉郎若有對紅顏辜負，必受天打雷劈，過劍而亡。○【康放心介】

【春花內場白】小姐，小心登樓！

【康仁、玉郎反應介】

【康仁柳蔭後什邊下介】

【明月衣邊畫樓持扇上介，春花隨上】

【明月花下句】估道效雙仙銀河同戲浪，誰知情若逝水付汪洋。○今夜樓台終極鑿瑕瑜，競技婚姻，令奴心如鹿撞。○

【春花白】小姐，蔣相公已在樓前久候啦！

【明月白】如此說，到庭前吧！

【春花掀簾介白】蔣相公，小姐已到畫樓

【玉郎一揖介白】啊，小姐有禮！

【明月口古】蔣相公有禮！蔣相公，小女子才疏學淺，今日文試，原不敢以考核自居，請相公僅以琢磨名狀。○

【玉郎口古】小姐客氣，玉郎若有不濟之處，敢請小姐包涵則個，恕一介武夫，在此貽笑大方。○

【明月白】不敢，蔣相公，我哋倒不若以聯句開始吧

【玉郎白】悉隨小姐尊意

【明月吟白】有僭了，有話「雲」對「雨」；「雪」對「風」；「三尺劍」對

「六鈞弓」；「人間清暑殿」：則「天上廣寒宮」。譬如「夾岸輕烟楊柳綠」，相公又將如何對上？

【康仁白】「夾岸輕烟楊柳綠」，「滿園疏雨杏花紅」

【明月白】「兩鬢風霜登山早採樵子」

【康仁緊接白】「一蓑煙雨臨江晚釣漁翁」

【明月感意外介另場沉吟白】唔：詩社有一險聯，至今無人能對，我亦搜索枯腸，本待等康大哥回來，將之破解，我何不以此，再試他一試！好！【對玉郎白】蔣相公，小女子月前偶遇一聯，推敲多時，仍未能對上，今宵何幸，想請相公你賜教參詳！

【玉郎白】不敢不敢

【明月白】此上聯是：「琴瑟琵琶，八大王一般頭面一般雅」

【康仁不假思索介白】「魑（讀痴）魅魍魎，四小鬼各自肚腸各自瘋」

【明月驚嘆介白】哎呀，才高呀！

【玉郎鬆一口氣抹汗介】

【明月長花下句】眼底一昂藏，博學殊稀罕，敏捷才思誠浩瀚，從容應付不尋常，與心中箇郎無兩樣，此情此際，勾起我思念心腸。此刻你究在何方，【凝神遠望  
沉吟介白】康大哥！

【春花叫醒介白】小姐！小姐！

【明月警覺介】啊！

【春花指指玉郎提醒介】

【明月嘆氣介續唱花半句】無奈收拾思憶，忘既往。○【白】蔣相公！想相公文思敏捷，令人嘆服，當此星辰，當此月夜，明月忽然有感，譬如請相公你，以眼前景物為題，一表對小女子之印象，相公以為怎樣？

【玉郎向康仁請示，康仁示意可以介】

【玉郎一揖介白】小姐雅賞

【明月白】明月恭聽

【起柳底鶯音樂襯底】

【康仁誦白】雜花欲放，細柳初絲，明月未上，美人來遲，其秀在骨，非鉛非脂，渺渺若愁，依依相思

【明月驚詫介起唱柳底鶯】啊：

尺——六——合<sub>L</sub> 工六尺<sub>L</sub>工六 工尺上士合<sub>L</sub> 工六尺<sub>L</sub>工六 工尺上士合<sub>L</sub>

暗 思 量，月照欄 柵，花影印在牆，綠柳柔 絲，輕拂帶微涼，

工尺上<sub>L</sub>尺上<sub>L</sub>尺乙士合<sub>L</sub> 工尺上合士合上尺<sub>L</sub>六工尺上<sub>L</sub>士合士上<sub>L</sub>

勾起百般記憶意茫茫，追憶往常綠 柳花 蔭 處，酬和唱，

上乙<sup>X</sup> 上尺六反六工尺上<sup>X</sup> 六工尺五反六工一六<sup>X</sup>  
詫異， 若感故 人 來， 已淡情心再 熱 燙

【康仁藏匿身段介開位深情接唱】工尺上尺工尺工六尺<sup>X</sup>

痴心但盼不 分 張

【玉郎亦深情介接唱】工尺上尺工尺工六尺<sup>X</sup> 工尺乙士<sup>X</sup>

痴心但盼不 分 張， 相倚 傍

【明月徐徐下梯階介】

【康仁接唱】乙士乙士合<sup>X</sup> 合<sup>X</sup> 上士上合<sup>X</sup>

共訂三生歲 月長， 願也償，

合士上<sup>X</sup> · (士合士上乙) 士合<sup>X</sup> 上<sup>X</sup> (上士合<sup>X</sup> ·)

情 絲 千百丈

【玉郎真情深情介接唱】合士上<sup>X</sup> · (士合士上<sup>X</sup> ·) 士合<sup>X</sup> 上<sup>X</sup> (伏<sup>X</sup> 上<sup>X</sup> 合<sup>X</sup>)

情 絲 千百丈，

士上尺工乙尺士上合<sup>X</sup> (工六工尺上合上工六<sup>X</sup> ·)

共訂三生歲 月 長

【明月對玉郎刮目相看介接唱】

士合<sup>X</sup> 士合<sup>X</sup> (工尺上合上工六<sup>X</sup>) 工尺<sup>X</sup> 工尺<sup>X</sup> 尺<sup>X</sup> · 尺上士<sup>X</sup> · 士上合<sup>X</sup> 合尺<sup>X</sup>

改眼相看，  
重情才郎，高風亮度重頭賞，

尺·工上·(士上)尺·工尺上尺士上尺(六工尺)

竟似心裏他朗誦愛章

乙尺乙尺乙士合上仁合士上·合反仁合尺(工六)尺工上·乙上·工尺上·

內心暗自疑困朦朧又再重懷想，  
彷徨進舊結相思網，

【康仁接唱】士合仁合士合士上合仁合士上·士乙士合仁合士

心有萬縷千絲像蠶兒自縛，  
因鎖繭裏難解

上合(乙士)合上六六上尺·(五)六·尺工六五生六工尺上工·(士上)

放  
沉醉幽芳吐香，  
要離未捨再回望

【玉郎接唱】合士上六六上尺·乙尺工乙尺

沉醉幽芳吐香，  
月裏仙下降

【三人合唱】工士工士乙尺·工六尺·五六反六工·六

心情迷復惘，  
結下前生債孽賬

【春花卸上介】

【玉郎輕挽明月介】

【康仁黯然柳蔭後什邊卸下介】

【玉郎怯生生介白】趙小姐！

【明月白】蔣相公！

【玉郎鼓起勇氣介白】明月：妻！

【明月羞不可仰介白】蔣郎：夫！

【玉郎大喜介】

【明月羞介白】春花，你且登樓引路，好讓蔣相公，隨明月拜謁高堂

【春花喜介白】啊，知道！恭喜小姐！【提燈傍明月上樓台介】

【玉郎大喜，不忘向柳蔭深深三揖拜謝，隨登樓介】

【玉郎、明月小樓衣邊下介】

【春花放下卷簾衣邊下介】

【康仁柳蔭後什邊復上，依依不捨眺望樓台水波浪介】

【康仁反線中板】小樓蒂結合歡花，笑漸不聞聲漸悄，隔簾剩我獨淒惶。○一字一心酸，一步一魂離，幾回欲僭越雷池，親向伊人講。○借代訴心痴，情越深時情越遠，苦恨縫金線，爲人作嫁衣裳。○一對有情人，今后咫尺天涯，縱是情深，不再回頭望。○

【喜慶音樂】

【趙夫人內場白】好囉，飲過此杯，便成嘉禮，老身為你倆即日完婚，好待玉郎嬌婿，安心報國，刻日北征！

【玉郎內場白】謝岳娘！

【康仁嘆板】別過畫樓尋柳岸，且把那忘愁酒味再沾嚐。〇〇【柳蔭後什邊下介】

（暗燈落幕）

〰〰第四場完〰〰

第五場：北伐符離

景：郊野

人：玉郎、牛通、眾軍士甲、乙隊（酒友在內）、萬成、師爺

【排子頭一句起幕】

【正線「穆桂英大波洪洲」「渡河曲」】【四古頭】

【玉郎白】有此眾三軍，兵發符離！

【玉郎接唱】手中揮鞭，戎馬金戈策未停，霹靂驚，號角戰鼓動地鳴，天差我重任，中興統領，奉詔出征，捨愛妻，縱有思憶，怕記，軍將無情

【牛通、全體軍士合唱】為家國願請纓，退倭寇用血拼，乾坤復再整，三軍聽號令，國民皆盡壯丁，聲威震雷霆

【萬成、師爺什邊上目送大軍得逞奸笑介】

【萬成猥瑣諷刺介白】哈：好威風

【師爺陰險介白】好威風

【萬成白】好煞氣

【師爺白】好煞氣

【二人得戚大笑介】

【師爺口古】哈哈：今次真係乜仇都報晒啦，公子，你斷佢草糧，不發緩兵，睇怕佢哋以寡敵眾，都捱不出半年光景。



【萬成口古】反正爹爹一向主張割地求和，奈何聖上偏納張浚之言，北伐符離，我哋今番裏應外合，只要皇師一敗，我爹便可乘機參奏異己，播弄朝廷○○

【師爺奉承介白】公子高見！相爺高明！

【萬成】哼！【花下句】受辱播臺埋積怨，當時憤恨今時清○○

【二人獐笑暗燈下介】

〰〰第五場完〰〰

第5場 P. 1 =

【正線渡河曲】【四古頭】  $\boxed{1=C}$  【夾柳絲、大古】

|       |      |       |       |      |      |      |       |       |     |     |       |
|-------|------|-------|-------|------|------|------|-------|-------|-----|-----|-------|
| 0 嘍   | 大大   | 大台    | : 3·3 | 3 3  | 6̣ 1 | 2 3  | 1 7   | 6     | 0 6 | 6 6 |       |
| 3̣ 5̣ | 6̣ 1 | 5̣ 4̣ | 3     | 0 1̣ | 6 5  | 3̣ 3 | 5     | 6̣ 1̣ | 6 5 | 3 3 | 5     |
| 6 5   | 6    | 0 2   | 1 2   | 1 1  | 2    | 3 5  | 3 2   | 1 1   | 2   | 1 7 | 6     |
| 0 6   | 2 1  | 6 1   | 2     | 0 1  | 2 1  | 3 5  | 6     | 3 1   | 3 5 | 6   | · 3 5 |
| 2 3   | 1 7  | 6     | · 5   | 3 1  | 3 5  | 6    | · 3 5 | 2 3   | 1 7 | 6   | - :   |

第六場：曉風殘月

時：黃昏至黑夜（有眉月）至晨曦

景：酒寮（酒旗上寫有「賦歸亭」三字）

人：康仁、小妹、玉郎、明月、二叔、牛通、春花、宋兵（內場）

【排子頭一句起幕】

【黃昏日落景】

【康仁什邊上介唱士工慢板】鴛瓦蓋新霜，紅簷披薄雪，鐵雁揮軍除韃虜，多情皓月照邊陲。○情仇兩代牽，痴心惟寄義，子然野鶴逐閒雲，更不慕功名當世譽。○【入酒寮介白】二叔！

【二叔白】啊，康大哥來了！康大哥，前線可有消息？

【康仁白】至今並無消息！【憂心忡忡介】

【二叔白】小妹今日去趙家探訪，不知那邊蔣元帥有否音訊回來

【康仁白】一眾朝廷中人，對戰況諱莫如深，只怕內裏定有原因……

【二叔白】唉，但願佢咁早日凱旋歸來【邊說邊埋位斟酒招呼介】

【小妹什邊上介唱花下句】翰墨姻緣雖變異，康大哥佢多情多義愛不渝。○若知故雨病沉痾，佢定更惹愁思添掛慮。○【入介】

【二叔白】呀，小妹返嚟啦！

【小妹嘆氣介】

【康仁鑑容辨色先鋒鉞執小妹介白】哦？小妹，何以你今夕歸來，眉頭深鎖，莫非明月佢有何事故？

【小妹白】康大哥，趙小姐佢病咗呀！【花下句】新婚一別無音訊，閨人一病為憂思。○夫人延醫也是徒然，皆因心病還須心藥治。

【二叔口古】大軍出征，都將近一年，皇師精銳，想不久便可奏凱回歸，夫妻團聚。○【康仁口古】恐非如此！正因皇師精銳，照我看來，本應不出半載，便可收復符離，惟至今未傳捷報，我總覺事有蹊蹺。

【小妹口古】如果係咁就弊啦，因為趙小姐已懷胎十月，快要臨盆，若果再無蔣帥平安消息，只怕佢嘅精神，難再支持得住。○她體質如此虛弱，又如何分娩孩兒。

【康仁欣慰感動介白】啊，明月有喜了……【花下句】欣聽情花得結子，玉郎入贅有嗣祠。○趙門劫後振中興，此際我欲護伊人，又應如何救治。○【思忖介】【二叔、小妹齊想辦法介】

【牛通負傷什邊上介，搶背入見康仁激動介白】康大哥！

【三人睹狀大驚介】

【康仁先鋒鉞執牛通介口古】牛通，你此際不在符離，身返杭州，莫非是北行大軍，竟在陣前失利。○更驚見你身上帶傷，倉猝力盡筋疲。

【牛通喘氣咬牙切齒介反線「恨填胸」】哼！奸貪宰相太卑鄙，私通倭寇毀軍紀。【白杭】  
【康仁白】我軍糧絕，難捱久戰，玉郎可是派你突圍班兵？

【牛通白】正是派我突圍班兵，可恨那湯思退，他！

【康仁白】他如何！

【牛通禿唱手托】我急報浴血軍机，只見狼賊與兒共聚，賀慘況，竟大笑倆歡喜；欺騙皇上更大罪，殺征人，滅口惡毒狐狸，我用急智，扮作已身死

【康仁激昂介禿唱爽迴龍腔】聽罷符離浴血苦況，沉戈激戰，堪危，急似燃眉【續唱二王下句】佞臣惑主，難把軍務上書○○【催爽】解危機，為今計，躍馬提槍，速赴符離共濟○

【小妹情急喝止介】慢！【合尺花下句】當前兵衰糧已絕，敵眾我寡太懸殊○○此行一去枉犧牲，復望從詳來計議○

【牛通白】兄弟不能不救，我與康大哥一同上陣：哎呀！【激動觸動了傷口痛暈一陣介】

【康仁白】牛通身負重傷，快扶他入內治理傷勢

【牛通喘氣介沉花下句】哎咿咿，牛通惱恨，傷不逢時○○

【二叔扶牛通酒寮衣邊下介】

【起潯陽夜月音樂】

【康仁浪白】小妹！

【小妹浪白】康大哥！你是決意遠赴符離？

【康仁點頭浪白】小妹，我臨別之時，尚有一件未完心事，還須借你文房四寶一用呀

【小妹浪白】文房四寶？【會意介】啊，康大哥是欲代蔣帥，報上家書吧？

【康仁驚嘆介浪白】小妹真箇是聰明解語，深知我意呀！

【小妹含淚自說自話介浪白】康大哥心中，一是家國，二是明月，小妹又豈有不知……

【黯然轉身入內下介】

【全場轉暗燈，剩眉月一彎】

【台口設計為：台中康仁酒旗下，衣邊明月病榻，什邊玉郎軍營】

【亮射燈，照康仁】

【康仁望月介起唱潯陽夜月】

五。五五生仄五。六。五生六。六六五生工。五六工。尺。工六。工六五。生

淡月照江隅，風霜蓋遍了花千樹，獨無語，悠悠念記一生

仄。生。仄。乙五生。仄。五六尺。工。六六工六五生六五反工尺。五六

百轉變幻時，歷劫襁褓顛沛離異，浮生每多缺月時，

工六。士。合上士上尺。工尺上尺工上尺。

星光似塵緣，沒法知，繾綣驟起倏止

【追燈照小妹捧文房四寶衣邊上介】

【小妹白】康大哥！【遞過文房四寶介】

【康仁提筆介續唱】工六尺尺工六工尺上，上尺士。合士上。（工尺。工尺尺尺尺尺）

且把心中痴意，寄諸別人語，

尺工六。工六工尺上。工尺工上工尺工上。尺工乙士合。

情共愛 代向家書注，征夫閨婦心結開盼 得 百病除【揮筆疾書介】

【小妹唱序】五六工。六五生六——六五生仄五生六反工。上尺工六尺。

他筆似行 雲代借詞，誰又會知他 偷淌淚，暗苦於心底

【康仁唱曲】五六工五六五六工尺。工尺上尺工上尺(工—)

啖苦也甘似味飴，不教素月驚暴雨【望月低喚介白】明月！

【熄二人射燈】

【亮射燈，照明月】

【明月接唱】工·尺尺，尺工六五生六，六·生五生尺·五生六

病 沉沉，魂夢裏憶夫婿，民 女亦也知 先家國

尺工 六六工·六五生六五反工尺工六尺工六 六工六工

為義，卻 難 壓憂思訊息隔絕時， 含豆蔻，怕力竭再

尺上·工尺 工上·工六尺·工六上合士上尺

難持，蒼天，請憫，保得我 夫君勝強敵賦歸【熄射燈】

【亮射燈，照玉郎望月愁介】

【宋兵內場白】報！啟稟元帥，我軍腹背受敵！

【玉郎白】再探！

【玉郎嘆氣介接唱】上上上上·尺工士，上士士上合工，

唉再戰已 不 逮， 力盡困重圍，

士合合仁·尺仁合·仁合士·上尺工 上尺工乙士合，

遣猛將突 圍喚救，緣何未 見轉歸，嘆孤軍正瀕危，

五生六六五生工，六工五五六五六工尺。工尺上尺工上尺

思妻再看月淒迷，我若不測妳休血淚啼，忠骨夢寄深 閨【望月低喚介白】明月！

【熄射燈】

【亮射燈，照康仁及小妹】

【康仁接唱】

工六尺。六工六 尺尺，工尺六工。六五生六一六。工。六五生六一六。

如 聖藥寄自符離，狼毫擱下 我安心遠 去，願 托假書蔭 庇

（六五億六五六五億工，工六五工六五工六尺，尺工六尺工尺工六上，上尺工上尺上尺  
工士，士上士合士上士合任——）【序白】小妹，此處有家書一束，你送到明月手中，就

說是玉郎寄到驛站得來，期她心病，用此心藥可醫

【小妹序白】康大哥放心，小妹定必辦到

【接唱】五六工。尺工六。工六五。生尺任生。尺任尺五六五生六。六六五生五六工

他 為 人盡意，無求奉 上一生似 燭化淚兒，一己創 痛 怎生 治

【難過無奈持信下介】【熄射燈】（工。五生六五六工尺。工尺上尺工上尺）

【亮射燈，照明月】

【春花興奮報上介白】小姐小姐！小妹從驛站帶來姑爺家書呀！

【明月精神抖擻介白】啊，快拿來我看！

【明月閱家書欣喜介接唱】

六工六尺。尺工六六，工。尺工六六，工。六五工六工尺



濃情復愛意，符離寄至，閱錦書盡把相思

上。士上尺，上。尺六五工六尺一尺。

慰，月再輝，愁雲化開頓覺神怡，（越看越精神介）

六尺工六五尺工六五工六工尺上。工士上尺六六工尺上合士上尺一尺

遙望仰天，期待賦歸，抱子揖夫婿，不日奏凱高歌，萬家歡欣夾途耀眼生輝

（上—尺—士—合—尺—工—尺—）

【春花興奮介白】小姐收到姑爺家書，成個人好番晒，等我話俾夫人聽至得！

【接唱】工六尺。工六六，工六工尺上合士上尺一尺  
爐藥丹方，比不起愛情話語一劑【開心下介】

【熄射燈】

【亮射燈，照康仁，桌上有酒具】

【同時暗燈撤去玉郎及明月景，台口回復酒寮景】

【康仁開位望遠介接唱】上上—尺—士—尺—上—尺—士—尺—

我策身戎機，在破曉晨暉，（向天遙囑明月介）

上上尺士尺上尺士。尺上上。尺尺上上士合

你愛惜玉軀，再休淚洗，至今朝與卿永別兮

【追燈照小妹持酒囊衣邊上介】

【小妹哭泣介接唱】乙五六。五生尺五，生五五生。尺五六

離別永分袂，恨極破曉雲霓，

五生六六五生工<sup>L</sup>

六工<sup>X</sup>。五五六五六工尺<sup>X</sup>。工尺上尺工上尺<sup>L</sup>

針針線線緊緊繫，【吩咐酒囊介】你代小妹貼身作伴攜，休教寸鋒傷佢體

【三更介】【熄射燈，轉夜景燈光】

【小妹驚醒介浪白】三更？我唔可以喊！【對康仁】康大哥，明日一別，便是天涯，猶記你送我那香樹布料，我造了酒囊，盛載了我釀得最好嘅甜酒，隨君遠去

【康仁感激愛錫介浪白】小妹，此後康大哥見此酒囊，如見小妹，一定不愁寂寞啦

【小妹浪白】可惜：可惜這雖是釀得最好嘅酒，卻是不好味的酒

【康仁浪白】何解是不好味的酒？

【小妹浪白】因為：因為：我的眼淚滴了：下去！【遞過酒囊介】

【康仁接酒囊感動介接唱】士尺<sup>X</sup> | 上尺工六尺<sup>X</sup> 尺六工尺上<sup>X</sup>

這絕世稀酒，彌足珍貴，

上工尺乙士<sup>X</sup> 士士上合任<sup>X</sup> (任任任)

帶幽香撲鼻，上乘添百味 【取杯自斟一杯介】

士上尺工上尺上士合<sup>X</sup> 五生六。六六五生工<sup>X</sup>

欲試酒香痛飲再莫遲，杯中更有千般義 【飲介】 【讚嘆介白】好酒！

(琵琶慢奏：六。工尺上尺<sup>X</sup>，六。工尺上尺工尺)

(齊奏：五。五五生六工工工六工工工六五生尺任生<sup>X</sup>。尺任尺五六，五六工。六六。五

生。尺五五生尺生。五六工六五生尺。生五六。工尺六五尺 | 六)

【小妹浪白】康大哥，我來共你一杯！【斟酒介】

【康仁浪白】好！小妹從來滴酒不沾，康大哥今天，難得與你共醉

【小妹浪白】康大哥，你從前遠別，都會諾下歸期，回到這賦歸亭裏，這次你答不了小妹，小妹要你知道，若你戰後不回，天涯海角，小妹也要將你尋訪！一杯為誓，以證心期！康大哥，請！

【康仁浪白】好，小妹，請！【飲介】

【四更介】

【小妹帶醉反應介續唱】

六<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 生<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 生<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 六<sup>x</sup>

四更鼓響，芳心 暗碎【抹淚介】

【康仁接唱】

六<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup>

乍看人兒，梨雨落淚

【小妹醉介接唱】

尺<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 生<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 生<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 上<sup>x</sup>

步搖身傾，倦眼欲睡

【康仁接唱】

上<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 工<sup>x</sup>

俗世清心，玉滴芙蓉

【小妹接唱】

工<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 上<sup>x</sup>

未勝醉意，靠傍郎圍

【康仁扶小妹埋位坐下介，自己亦坐下，一隻前臂被小妹在桌上枕睡著了，注視小妹面容接唱介】

秀色楚楚，動人聲淒

(五<sup>X</sup>生<sup>X</sup>五<sup>X</sup>五<sup>X</sup>，士<sup>X</sup>。士<sup>X</sup>士<sup>X</sup>上<sup>X</sup>尺<sup>X</sup>合<sup>X</sup>。任<sup>X</sup>—任<sup>X</sup>合<sup>X</sup>任<sup>X</sup>—任<sup>X</sup>合<sup>X</sup>)  
 【吊慢續唱】 士<sup>X</sup>。上<sup>X</sup>尺<sup>X</sup>工<sup>X</sup>上<sup>X</sup>。尺<sup>X</sup>工<sup>X</sup>乙<sup>X</sup>士<sup>X</sup>合<sup>X</sup>。

她似欲 訴心衷我 感 惘亦迷

(五<sup>X</sup>生<sup>X</sup>六<sup>X</sup>·六<sup>X</sup>工<sup>X</sup>·六<sup>X</sup>六<sup>X</sup>·五<sup>X</sup>生<sup>X</sup>尺<sup>X</sup>五<sup>X</sup>·生<sup>X</sup>尺<sup>X</sup>生<sup>X</sup>五<sup>X</sup>六<sup>X</sup>·工<sup>X</sup>·六<sup>X</sup>五<sup>X</sup>·生<sup>X</sup>尺<sup>X</sup>生<sup>X</sup>五<sup>X</sup>六<sup>X</sup>·工<sup>X</sup>尺<sup>X</sup>六<sup>X</sup>五<sup>X</sup>)  
 【浪白】何解今日小妹對我，有異平時，杯酒立誓，更動人魂呀

【五更介】

【轉破曉晨曦燈光】

【康仁望天唏噓低聲介白】五更！【輕輕抽出手臂，安放好小妹

繼續伏案熟睡介，輕撫小妹頭，開位環顧酒寮柳岸介續唱】

上<sup>X</sup>尺<sup>X</sup>任<sup>X</sup>合<sup>X</sup> 士<sup>X</sup>上<sup>X</sup>合<sup>X</sup> 工<sup>X</sup>尺<sup>X</sup>工<sup>X</sup>六<sup>X</sup>尺<sup>X</sup>，工<sup>X</sup>·六<sup>X</sup>五<sup>X</sup>生<sup>X</sup>

柳絲曳絮，曉風過處，月殘夜烏啼，欲 曙天邊，

五<sup>X</sup>生<sup>X</sup>五<sup>X</sup>六<sup>X</sup>工<sup>X</sup>·六<sup>X</sup>五<sup>X</sup>尺<sup>X</sup> 工<sup>X</sup>尺<sup>X</sup>上<sup>X</sup>乙<sup>X</sup>士<sup>X</sup>上<sup>X</sup>尺<sup>X</sup>·工<sup>X</sup>尺<sup>X</sup>上<sup>X</sup>尺<sup>X</sup>工<sup>X</sup>上<sup>X</sup>尺<sup>X</sup>、

抱擁酒意浩 氣相隨，戀戀柳岸難再歸，揮戈踏上征馬嘶

(暗燈落幕)

~第六場完~

第七場：匡仁赴義

人：康仁、小妹、玉郎、金元帥紇石、宋兵、金兵

【排子頭起幕】

【7A場】

【戰場景，衣邊高台作崖頂可供演員站上演戲用】

【紇石內場首板一句】江南席捲○【四鼓頭什邊上圓台扎架英雄白】中原富足人艷羨，我邦虎視早垂涎，大金據北猶未足，揮軍南下展強權！哈哈：【報家門白】俺，大金元帥紇石烈士寧，奉狼主之命，掠奪神州，可恨宋朝新主，遣兵北伐，宋營中人人勇猛，我軍久攻不下，猶幸宋朝湯相國，賣主求榮，與俺裏應外合，斷絕糧草，不發援兵，宋軍捱飢苦戰，不消多時，俺自可把雄師殲滅！

【金兵什邊沖頭報上白】稟元帥，宋軍節節敗退，被我軍逼至谷口

【紇石白】逼至谷口嘛？哈哈：【花下句】驚在甕中無生路，傳令重圍困敵莫疏虞○湯相賣國助吾謀，宋將今時難倖免○【白】有此眾三軍，全力出擊，將宋兵迫入谷中！【率眾金兵衣邊下介】

【玉郎排子頭，內場唱困谷】金兵，遍地勢如潮不間斷

【玉郎什邊上介續唱】陷網中，無從突擊痛流連，被困重圍，怎生脫凶險，拚將熱血濺，身似朽，心若煎，難尋難尋活口意頹然，遭困逼，嗟力短，難求難求盡忠憤難填【玉郎不敵金兵介】

【康仁腰繫酒囊什邊上救玉郎介】

【紇石一方敗下介】

【玉郎驚喜介口古】康大哥，何以你會從天而降，救得玉郎脫險○

【康仁口古】此非談話之所，容後再說，且先尋回兄弟，再圖善法，破敵回天○

【衣邊同下介】

【紇石什邊再上水波浪關目介白】哎吔，且住！咱家強攻，本已得手，何以忽然從天降下，一員猛將，殺得我方死傷無數，教俺如何是好？【仄才】呀，有了！幸而

宋軍，已被我軍逼入谷中，俺何不佈下箭陣，將他團團圍住，出一個，殺一個，

出兩個，殺一雙，實行守株待兔，耗他餘力，自可手到擒來，豈不是好！就是這個主意！【花下句】羽箭雕弓排戰陣，天羅地網，看他怎逃潛○強弩之末宋哀兵，

誰不懼百步離弦穿心箭○【衣邊下介】

【康仁扶玉郎什邊上介，眾宋兵分邊迎上介】

【眾人見康仁紛驚喜介白】元帥！康大哥！

【玉郎口古】玉郎慚愧，若不是康大哥及時趕到，恐怕我軍已全軍覆沒，沙場血染

○

【康仁口古】玉郎不需自責，我軍落敗，只因湯思退父子與金奴勾結，牛通回朝搬兵，更遭他們截殺，幸而牛通機警，方可逃出生天○

【宋兵沖頭什邊報上介白】報！元帥不好！紇石登上崖頂，分派在四面谷口，佈下萬千弓箭

【眾人驚駭反應介】

【玉郎白】再探！

【康仁、玉郎雙水波浪望兩邊形勢及崖頂介】

【玉郎快點下句】怎得良策解眉燃○驚見萬弓弦上箭○

【康仁快點上句】乍望賊首站崖前○【花】令我計上心頭出妙算○

【玉郎白】康大哥有何良策？

【康仁白忖】擒賊先擒王，打蛇打七寸，康某去突圍，直殺到崖巔，拚將賊魁來梟首，小番自然陣腳亂，我軍乘亂闖重圍，化險為夷當上算，當上算！如何？

【玉郎白】好呀！【唱花下句】絕地反擊憑智勇，言來此計確周全○壯士一去命難存，應讓玉郎來履險○【欲下介】

【康仁白】且慢！玉郎不能冒險行刺，且聽康某三大理由！

【玉郎白】何謂三大理由？

【康仁白】一，你是元帥，三軍若失統領，焉能殺敵！二、你妻明月，懷胎待娩，問妻那堪無夫，子怎可無父！【玉郎反應介】三、康仁：康仁乃是佞臣秦檜之子

【才】【眾反應介】二十載不求立萬，隱姓埋名，康仁正因為此！如今國難當前，只望以血還血，清償父債，玉郎且讓康某赴義！

【玉郎白】哎呀！【大水波浪花下句】秦檜通番和賣國，誅其九族不可憐○唯康大哥是英雄俠義薄雲天，豈能讓你償罪譴○玉郎更多番蒙助，私情公義，兩難全○罷罷罷，兄弟共死同生，我倆並肩齊作戰○【白】我哋一齊去！

【康仁白】罷了，玉郎！玉郎呀！【口古】玉郎愛愚兄之心，康仁心中永念。○惟是如今局勢，不可再有拖延。○玉郎若不成全，康仁寧可一刀了斷。○我羞作罪人之後，若難填債，我也不欲苟存。○【白】康仁此刻，就死在你跟前【隨手拔士兵一劍作自刎介】

【玉郎情急介白】康大哥！康大哥！康大哥何必如此，玉郎答應就是了！此際生死在即，一念到玉郎姻緣性命，兩蒙相救，玉郎來生再報了【跪下介】

【康仁扶起介花下句】康仁視死如歸償父債，玉郎突圍殺敵出生天。○【白】你等兩旁埋伏，待俺一殺統石，便乘亂追擊，速速備戰去吧！

【玉郎抖擻介白】如此說，拜別了！有此眾左右，隨我來！【什下介】

【康仁圓台至山前介】

【番兵卸上站山前介（當中有弓箭手）】

【統石卸上站崖頂見康仁白】殺！

【康仁與番兵開打介】

【康仁見小番正追上山來，已無去路，惟有拉統石同墮崖介】去！

【統石慘叫介】

【小番大亂介】

【玉郎率宋兵分邊上目睹康仁墮崖介，開打，戰勝介，扎架時喊白】康大哥！

【暗燈下介】



【FB場】

【小妹內場唱合尺二王首板】符離血戰，得勝歸旋，未見郎面，未見郎面。  
【亮燈】

【小妹什邊上介唱二流】折柳長亭迎奏凱，驚聞噩耗痛心田。為尋知己到符離，望天賜生機。【花】留一線。【忽見高崖介】斷崖？【先鋒鉞望崖左介詩白】左是嶙峋亂石淵。【再望崖右介】右是蘆花滿灘前！蔣帥所言正是此，【罵崖介】恨你奪愛郎性命，【介】不惻然。【叫相思介】

【兀鷹「嘎嘎」喚叫聲介】

【小妹白】啊！【抬頭望入衣邊崖右蘆花蕩介花】乍見兀鷹在崖右面，目光如炬在盤旋。喧聲喝喚惹人煩。【才】我卻忽有奇思心中現。【白】記得幼時，二叔曾跟我說過，說道兀鷹這等禽鳥，最愛啄食屍體，荒野間若有人彌留之際，每見兀鷹在當空盤旋，等待那人氣絕，崖右那邊，有這兀鷹一群，難道那裏還有傷者不成嘛？記得蔣元帥話，崖底只見紇石屍首，而遍尋康大哥不獲，難道康大哥在崖右那邊？待我過去一看至得！【水波浪長鑼鼓入場找介】【內場驚喜白】康大哥！【扶康仁衣邊同上介】康大哥，原來你並未死去！【合尺花下句】感謝上蒼憐小妹，覓得未亡至愛在崖淵。死裡逃生快快返家園。【才】【發覺康仁反應有異介】何以康郎神色竟大變。【白】康大哥，你形容慘淡，是否傷痛難耐呀？康大哥，你為何不望小妹？【伸手試探發覺康仁雙目已盲顫聲介白】康：大哥，你：雙眼：  
【康仁悲介起乙反中板下句】當日挾敵躍崖邊，墮到蘆花留性命，卻身籠瘴氣，眼

瞎強殘存○○感妳遠來恩，惜今日非從前，望妳啟回程，再莫把愚兄念○

【小妹接唱】愛郎受劫奴痛心，矢志不離郎左右，願同歸去，療治把醫延○○

【康仁乙反七字清】劫後傲骨猶未斂○何堪殘障現故人前○○秦氏罪人名諱顯○更

有何顏面再昂然○○【花】小妹妳速離此地返家行，一任我放浪人隨罡風轉○

【小妹沉花腔下句】我我我，決將滿懷心事向君言○○

【小妹柔和音樂襯底白】康大哥，小妹對你，早已芳心暗許，當日初嘗杯酒，已諾

心期，矢誓千劫隨君，我永遠都唔會離開你，若你不讓小妹相依，我只有默默跟蹤，

遠遠追隨，雖苦猶甘，此生無憾矣

【即起奏反線「焚稿詞」音樂】

【康仁起唱】五·生五六工尺上尺工六 五·生六五乙五·

千般心事紅顏意，今朝我方知，

工六五 五生五六工 六五上上上尺工·六·工尺上尺工六 六六工六工尺上

驟記起，當初事，心暗酸幾回傳情意，小妹贈施溫暖

乙尺合士，尺上·合上仁合士乙尺工尺乙士乙尺上乙士乙尺工反工·

物遷情異，怎再同諧願敵殲滅，目瞶睛沉地暗昏天

工六尺工尺乙士，工尺六工尺上，尺·工尺乙工六工尺上尺乙·士，

怎相 憐，怎相 眷，更 未 可 翩 然

【小妹接唱】五·生五六工尺上尺工六 五生六五乙·五·

相依相伴郎懷暖，不管世間天，

工六五，五生五六工六。五上士上尺工。

自得超 逸道 遙 篇

六。工尺尺上尺工六。六六工六工尺上，尺上合上合士

心 懷靈 犀，相通若相 見 傍倚郎前，欣慰情 甜

(工尺乙尺合士) 漸慢，合任合士合士上，尺上合士上(士上上尺尺工工上)

【康仁深情介托白】小妹！我欲返塞北，找我恩師，治療雙目

【小妹托白】好！我哋一齊去！

【深情相擁介】

【康仁托白】小妹！

【小妹托白】天不老時情不絕

【康仁托白】執子之手渡百年

【兀鷹「嘎嘎」喚叫聲介】

【二人反應介】

【小妹接唱】五。生尺。五六工。六尺工六。五生尺。狂尺五生六。

兀 鷹 飛到又 離 遠，賴佢指 點到 蒲 田

【康仁接唱】尺。尺生。尺五六工六五生。五生六。五反。五六反工

當 天挾 敵墮崖 尤幸有， 腰間那 酒皿 閃 現，

【小妹扶康仁徐徐登程介】

【內場續唱】

(六五生六五反六) 工尺上乙士 工尺工上尺工。

勾山 樹，方位 變遷，

五六工。尺工六五六反工尺，(工六生五六) 反工尺工反六工。(伋生伋)

輕卸蒲 田着處安 然， 信是仁義有天佑，

五生六。工六五。生伋五。生五六反六工尺上。

今宵也 未知，他朝 金睛會 復原，

【小妹扶康仁徐徐上山介】

五。生伋。伋伋生，五生五六工尺工六五。生伋。伋伋生。(生生生伋生伋)

人世縱 苦澀，苦 難情越見，淘 沙千遍，

五生五六工六尺工上尺工生伋五。生。伋伋，伋伋生。伋伋伋五六

金光始見耀 人 現，愛深復 志 堅，安家國 慶 月 圓，

六五生伋。伋伋五六

無負救姻 緣

【小妹與康仁已登山上，回望、亮相】

(煞科，辛苦各位！)