

粵劇發展基金

2019年第2期批核資助名單

- 資助申請分類：
- | | |
|-----------------|-------------|
| 1. 本地演出 | 6. 專業培訓 |
| 2. 內地/海外演出 | 7. 書籍出版 |
| 3. 文化交流 | 8. 研究/保存/出版 |
| 4. 藝術教育及社區推廣 | 9. 場地支援 |
| 5. 兒童/青少年培訓/及演出 | |

| 分類 | 獲資助者名稱 | 計劃名稱 | 資助額 (港元) |
|-----|------------|--|--------------|
| 1 | 珊珊粵劇曲藝會 | 粵劇演出-《追魚傳奇》 | \$65,000 |
| 1 | 永昌粵劇推廣會 | 粵劇演出-《御劍抗金批》 | \$63,396.98 |
| 1 | 喜迎春藝術推廣中心 | 粵劇演出-《蝶影紅梨記》 | \$70,000 |
| 1 | 嬌起藝術工作室 | 粵劇演出-《三戰定江山》 | \$51,870 |
| 1 | 人壽年班劇團 | 粵劇演出-《李後主》 | \$50,000 |
| 1 | 新藝粵劇藝術推廣社 | 粵劇演出-《雄才偉略女兒兵》 | \$58,348 |
| 1 | 東凌粵劇推廣中心 | 粵劇演出-《烽火戲諸侯》 | \$60,000 |
| 1 | 日興文化發展促進會 | 粵劇演出-《英雄兒女保江山》及《香羅塚》 | \$131,056.67 |
| 1 | 纓華粵劇團 | 粵劇演出-《章台柳》 | \$65,000 |
| 1 | 香港靈宵劇團 | 粵劇演出-《牡丹亭驚夢》 | \$60,000 |
| 1 | 生輝粵劇研究中心 | 粵劇演出-《風雪闖三關》 | \$70,000 |
| 1 | 阮德文好友匯 | 粵劇演出-《王寶釧》 | \$60,000 |
| 1 | 香港粵劇團有限公司 | 粵劇演出-《良緣繫結薦福碑》(新編首演後三年內重演) 及《狄青與雙陽公主》 | \$96,600 |
| 1 | 龍飛戲曲推廣協會 | 粵劇演出-《奪王記》(新編首演後三年內重演) 及《龍鳳錯點鴛鴦譜》 | \$320,000 |
| 1 | 千珊粵劇工作坊 | 粵劇演出-《牡丹亭·夢》(新編首演後三年內重演) | \$150,000 |
| 1 | 日興粵劇推廣工作室 | 粵劇演出-《九江口》(新編首演後三年內重演) 及《大漠漢將》(新編首演後三年內重演) | \$271,355 |
| 1 | 鳳翔鴻劇團 | 粵劇演出-《木蘭傳說》(新編首演後三年內重演) | \$150,000 |
| 4 | 香港八和會館 | 新編粵劇創作比賽 | \$455,950 |
| 4 | 程麗珊女士 | 粵劇化妝裝身示範(二) | \$96,000 |
| 4&9 | 香港粵劇商會有限公司 | 巴士服務惠社群 | \$362,000 |
| 5 | 耀鳴聲劇團 | 青少年粵劇展姿培訓計劃及結業演出 | \$81,100 |