

## 粵劇發展基金「香港梨園新秀粵劇團」三年資助計劃

### 資助目的

粵劇發展基金（基金）的其中一個宗旨為支持新秀的培育，以促進粵劇發展，而粵劇界一直有透過培訓、演出及其他推廣活動積極扶植後進；為了協助粵劇界更有系統地培育本地年青專業粵劇接班人，基金推出了「香港梨園新秀粵劇團」三年資助計劃，成功獲取資助的新秀粵劇團必須透過培訓計劃、演出和其他配套藝術活動，達到以下發展目標：

1. 培育本地年青專業粵劇接班人，並凝聚粵劇台前及幕後人才，提供培訓及演出的機會以提升水平，延續粵劇發展；及
2. 除繼承本地粵劇藝術的傳統及特色外，亦需引進新元素進行實驗創新的製作，使粵劇能新舊交融，與時並進，以及開拓新觀眾群。

### 獲資助團體

基金於2007年推出第一屆「香港梨園新秀粵劇團」三年資助計劃，香港青苗粵劇團獲選為第一屆獲資助的團體，共獲300萬元資助，透過舉辦培訓計劃、演出和其他配套藝術活動培訓了10名新秀演員，以延續粵劇藝術的發展。

為了進一步培育粵劇接班人，基金於2010年推出第二屆「香港梨園新秀粵劇團」三年資助計劃，香港青苗粵劇團再次獲選，共獲450萬元的資助，進行培訓粵劇新秀和演出計劃以及其他配套活動，以扶植及培育專業粵劇接班人，包括9名新秀演員及1名年青樂師。

此外，演藝青年粵劇團獲150萬元資助，於2011-12年推行「香港梨園新秀粵劇團」資助計劃。