**粤剧发展基金**

(请自行复印此表格)

**「优秀粤剧演出先导计划」申请表格**

**附件二(A)：主要演员履历**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. 姓名
 |  |  | 1. 艺名(如有)
 |
| 1. 参与此演出计划的角色及行当
 | 角色名称： | □文武生 □正印花旦 □小生 □二帮花旦 □丑生 □武生　 |
| 1. 参与粤剧职业班的资历
 | 共 年资历计算方法：第一次有偿演出起计，在本地、内地、海外均可，长期参与粤剧戏班的演出，不限角色大小、全职或兼职。 |
| 1. 参与职业班六柱演员演出行当及相关年资
 | 行当： 年资： 行当： 年资：  |
| 6. 过去**不少于三年**参演**主要/重要**的剧目及角色(每年度填写一项演出，须提交证明如演出单张、场刊等) |
| 演出日期 | 剧目名称 | 演出地点 | 主办单位/及合办单位(如有) | 角色/行当 |
| 1. 年至 年 (请按日期由近至远排序，并自行填写年份)
 |
|  |  |  |  |  |
| 1. 年至 年
 |
|  |  |  |  |  |
| 1. 年至 年
 |
|  |  |  |  |  |
| 7. 学艺的粤剧教育机构或师傅/导师姓名 |  |
| 8. 毕业年份及获取资历(如适用)(请提交证明，如毕业证书) |  |
| 9. 其他资料(如有) (如欲提交个人履历、过往演出的艺术评论、艺评报告等资料，请在右栏列明。) |  |
| 请主要演员**签署**或**提交左证文件**以确定同意参加此计划# | 签署日期： |
| # | 有关人员需签署或提交左证文件以确定同意参加申请计划。若有关人员未有签署或提交左证文件以确定同意参加此计划，粤剧发展基金保留权利不处理有关申请。若填报的资料失实，粤剧发展基金保留权利否决有关申请/撤销对有关资助的批核。 |

**粤剧发展基金**

(请自行复印此表格)

**「优秀粤剧演出先导计划」申请表格**

**附件二(B)：制作团队及行政的主要人员履历**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. 姓名
 |  |  | 1. 艺名(如有)
 |
| 1. 参与此计划的职务**^**
 |  | 1. 所属公司的名称(如有)
 |
| 1. 参与粤剧制作相同职务的年资
 | 共 年 |
| 1. 过去**不少于三年**曾担任相同职务的**主要/重要**粤剧制作(每年度填写一项演出，须提交证明如演出单张、场刊等)
 |
| 演出日期 | 剧目名称 | 主办单位/及合办单位(如有) |
| 1. 年至 年 (请按日期由近至远排序，并自行填写年份)
 |
|  |  |  |
| 1. 年至 年
 |
|  |  |  |
| 1. 年至 年
 |
|  |  |  |
| 1. 与此职务相关的学历(如适用)

(请提交证明，如毕业证书) |  |
| 1. 其他资料(如有)

(如欲提交个人履历、相关经验等资料，请在右栏列明。) |  |
| 请有关人员**签署**或**提交左证文件**以确定同意参加此计划# | 签署日期： |
| **^**  | 为确保表演的专业性和质素，参与计划人员只能同时兼任一个职位。如因特殊情况参与计划人员须同时兼任多于一个职位，须提供理由予评审考虑。此外，基金不支持有关人员兼任本身并没有相关经验和资历的职位，并会以申请计划整体的专业性和质素作考虑(见《申请须知》第4.1(d)段及备注(10))。 |
| # | 有关人员需签署或提交左证文件以确定同意参加申请计划。若有关人员未有签署或提交左证文件以确定同意参加此计划，粤剧发展基金保留权利不处理有关申请。若填报的资料失实，粤剧发展基金保留权利否决有关申请/撤销对有关资助的批核。 |