**粵劇發展基金**

**申請表格**

(適用於2025年4月30日截止的申請)

填寫申請表格前，請先細閱《資助申請須知》。

申請編號 : / 2025**[由秘書處填寫]** 收表日期： **[由秘書處填寫]**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **[A] 申請者資料** | | | | | | | | | | |
| **1. 團體申請者請填寫以下部份** | | | | | | | | | | |
| 團體名稱 | (中文) | |  | | | (英文)  (如有) | |  | | |
| 團體註冊地址  (中文) |  | | | | | | | | | |
| 通訊地址  (中文)  (如與上址不同) |  | | | | | | | | | |
| 電郵地址(如有) |  | | | | | 傳真 (如有) | | |  | |
| 團體最高負責人  (中、小學校申請的最高負責人為校長) | 姓名 |  | | (小姐/女士/先生/其他名銜) | 職銜 | |  | | 電話 |  |
|  | | | |
| 幹事會/董事局成員 |  | | | | | | | | | |
| 團體的成立宗旨、主要工作及  服務對象 |  | | | | | | | | | |
| 經常資助來源 |  | | | | | | | | | |
| 過往重要活動紀錄 |  | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2. 個人申請者請填寫以下部份** | | | | |
| 姓名  (須與身分證相同) | (中文) | (小姐/女士/先生/其他名銜) | (英文) | |
| 聯絡電話 |  | | 傳真 (如有) |  |
| 住址  (中文) |  | | | |
| 通訊地址  (中文)  (如與上址不同) |  | | | |
| 電郵地址(如有) |  | | | |
| 個人相關履歷及曾經籌劃相關活動的記錄 |  | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **[B] 申請計劃詳情** | | | |
| 計劃名稱 |  | | |
| 計劃範疇  \*基於資源所限，本港中、小學校在一般情況下，只可向粵劇發展基金(基金)遞交藝術教育範疇的資助申請，有關的資助條件見申請須知第13.4(i)段。 | |  |  | | --- | --- | | □ 本地演出 | (另請填寫附表一) | | □ 內地/海外演出 | (另請填寫附表二) | | □ 文化交流之訪港演出 | (另請填寫附表一) | | □ 文化交流之出訪交流 | (另請填寫附表二) | | □ 藝術教育\*及社區推廣 | (另請填寫附表三) | | □ 兒童/青少年培訓/及演出 | (另請填寫附表四) | | □ 專業培訓 | (另請填寫附表五) | | □ 書籍出版 | (另請填寫附表六) | | □ 研究保存出版 | (另請填寫附表六) | |  | | | | |
| 合辦/協辦團體(如適用) | 團體1名稱： |  | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | |  |  | | □ | 1. 合辦 | □ 租訂場地 | □ 協助宣傳 | |  |  | □ 演出團體 | □ 其他 (請註明：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) | | □ | 1. 協辦 | □ 協助宣傳 | □ 其他 (請註明：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) | | □ | 1. 班牌 |  |  | | | |
| 團體2名稱： | |  |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | |  |  | | □ | 1. 合辦 | □ 租訂場地 | □ 協助宣傳 | |  |  | □ 演出團體 | □ 其他 (請註明：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) | | □ | 1. 協辦 | □ 協助宣傳 | □ 其他 (請註明：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) | | □ | 1. 班牌 |  |  | | | |
| 計劃目標 |  | | |
| 預計受惠/觀眾人數 |  | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **[C] 贈票(如適用)** | |
| 預計贈票觀眾人數和對象，以及提供贈票的原因(如適用)  (有關派發贈票的限制詳見申請須知第2(h)至2(j)段) |  |
| **[D] 宣傳推廣及評估成效** | |
| 宣傳推廣方案 |  |
| 評估計劃成效指標及方法  (詳見申請須知第12(g)段) |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **[E] 所申請進行的計劃，是否曾或將向其他機構申請資助/贊助(包括康文署場地伙伴計劃)？** | | | | | |
| □ 是 | 1. 機構名稱： |  | | | |
| 1. 申請款額： |  | | | |
| 1. 申請結果： |  | | | |
| □ 否 |  | | | | |
| **[FG] 所申請進行的演出計劃同一台期的其他演出（如適用），是否曾或將向其他機構申請資助/贊助（不論是否以申請者/團體的名義尋求資助/贊助）？** | | | | | |
| □ 是 | 1. 機構名稱： |  | | | |
| 1. 申請款額： |  | | | |
| 1. 申請結果： |  | | | |
| □ 否 |  | | | | |
| **[G] 授權** | | | | | |
| 下述人員獲授權代表申請團體處理申請和資助的所有手續，但不包括簽署本申請表格、獲資助計劃(如適用)的受資助者承諾書，以及計劃報告表和核數報告(如有) (不適用於個人申請者)： | | | | | |
| 姓名 | (小姐/女士/先生/其他名銜) | | 職銜 |  | |
| 電話 |  | | 傳真 |  | |
| 電郵 |  | | | | |
| 簽署 |  | | | | |
| **[H] 簽署** | | | | | |
| 個人申請者或申請團體最高負責人簽署；中、小學校的申請者則由校長簽署 | | | | | |
| 姓名 | (小姐/女士/先生/其他名銜) | | | | 加蓋申請團體/學校的正式印章 |
| 職銜 |  | | | |
| 簽署 |  | | | |
| 日期 |  | | | |

|  |
| --- |
| **[I] 申請者∕團體須提交的資料** |
| * + - 請另附上團體(主辦及合辦團體)註冊證明及組織章程***（無論是否首次申請）***。     - 若屬首次演出申請，請另附上以往演出宣傳資料或劇照以供參考。     - 若六柱/主要演員包括新秀，**必須**填寫新秀履歷表。     - 若計劃執行人員包括導師，請附名單及簡歷。     - 若屬新編/改編劇目的首演計劃(指從未公開演出過的計劃)，**必須**連同完整劇本一併提交，否則基金不會考慮該申請。     - 若屬新編/改編劇目的重演計劃，**必須**連同完整劇本一併提交，否則基金不會考慮該申請。請附上與首演相關的資料予基金考慮，如評論文章、宣傳刊物及上座率等。獲基金「新編粵劇創作比賽」的最佳劇本獎/優異劇本獎作品或經基金評審劇本專家小組審核而獲支持進行首演，或曾獲康文署主辦/委約首演，或曾獲藝發局「戲曲新編劇本指導及演出計劃」資助的計劃，或獲香港八和會館「新編粵劇創作比賽」的優勝劇本／優異劇本獎作品，亦請附上有關證明文件。     - 若屬內地/海外演出或出訪交流計劃，**必須**附上由境外主辦單位發出的正式邀請函，或確認合作信件/文件。     - 若屬書籍出版計劃，**必須**提交完整文稿，否則基金不會考慮該申請。 |
| **[J] 粵劇發展基金收集個人資料聲明** |
| 1. 申請者/團體在資助申請表格及其所有附件上提供的個人資料，將會用於：–   - 評審是否批核資助；及  - 評估資助計劃的成效。  基金顧問委員會會小心處理申請者/團體的個人資料。雖然在處理個別申請期間，該等資料可能會提供給有需要得知資料內容的第三者查閱，但不會作為其他用途。   1. 申請者/團體如欲查閱或更正其個人資料，請以書面形式向基金的秘書處提出。 |