**粤剧发展基金**

**申请表格**

(适用于2025年4月30日截止的申请)

填写申请表格前，请先细阅《资助申请须知》。

申请编号 : / 2025**[由秘书处填写]** 收表日期： **[由秘书处填写]**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **[A] 申请者数据** | | | | | | | | | | |
| **1. 团体申请者请填写以下部份** | | | | | | | | | | |
| 团体名称 | (中文) | |  | | | (英文)  (如有) | |  | | |
| 团体注册地址  (中文) |  | | | | | | | | | |
| 通讯地址  (中文)  (如与上址不同) |  | | | | | | | | | |
| 电邮地址(如有) |  | | | | | 传真 (如有) | | |  | |
| 团体最高负责人  (中、小学校申请的最高负责人为校长) | 姓名 |  | | (小姐/女士/先生/其他名衔) | 职衔 | |  | | 电话 |  |
|  | | | |
| 干事会/董事局成员 |  | | | | | | | | | |
| 团体的成立宗旨、主要工作及  服务对象 |  | | | | | | | | | |
| 经常资助来源 |  | | | | | | | | | |
| 过往重要活动纪录 |  | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2. 个人申请者请填写以下部份** | | | | |
| 姓名  (须与身分证相同) | (中文) | (小姐/女士/先生/其他名衔) | (英文) | |
| 联络电话 |  | | 传真 (如有) |  |
| 住址  (中文) |  | | | |
| 通讯地址  (中文)  (如与上址不同) |  | | | |
| 电邮地址(如有) |  | | | |
| 个人相关履历及曾经筹划相关活动的记录 |  | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **[B] 申请计划详情** | | | |
| 计划名称 |  | | |
| 计划范畴  \*基于资源所限，本港中、小学校在一般情况下，只可向粤剧发展基金(基金)递交艺术教育范畴的资助申请，有关的资助条件见申请须知第13.4(i)段。 | |  |  | | --- | --- | | □ 本地演出 | (另请填写附表一) | | □ 内地/海外演出 | (另请填写附表二) | | □ 文化交流之访港演出 | (另请填写附表一) | | □ 文化交流之出访交流 | (另请填写附表二) | | □ 艺术教育\*及小区推广 | (另请填写附表三) | | □ 儿童/青少年培训/及演出 | (另请填写附表四) | | □ 专业培训 | (另请填写附表五) | | □ 书籍出版 | (另请填写附表六) | | □ 研究保存出版 | (另请填写附表六) | |  | | | | |
| 合办/协办团体(如适用) | 团体1名称： |  | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | |  |  | | □ | 1. 合办 | □ 租订场地 | □ 协助宣传 | |  |  | □ 演出团体 | □ 其他 (请注明：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) | | □ | 1. 协办 | □ 协助宣传 | □ 其他 (请注明：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) | | □ | 1. 班牌 |  |  | | | |
| 团体2名称： | |  |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | |  |  | | □ | 1. 合办 | □ 租订场地 | □ 协助宣传 | |  |  | □ 演出团体 | □ 其他 (请注明：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) | | □ | 1. 协办 | □ 协助宣传 | □ 其他 (请注明：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) | | □ | 1. 班牌 |  |  | | | |
| 计划目标 |  | | |
| 预计受惠/观众人数 |  | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **[C] 赠票(如适用)** | |
| 预计赠票观众人数和对象，以及提供赠票的原因(如适用)  (有关派发赠票的限制详见申请须知第2(h)至2(j)段) |  |
| **[D] 宣传推广及评估成效** | |
| 宣传推广方案 |  |
| 评估计划成效指标及方法  (详见申请须知第12(g)段) |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **[E] 所申请进行的计划，是否曾或将向其他机构申请资助/赞助(包括康文署场地伙伴计划)？** | | | | | |
| □ 是 | 1. 机构名称： |  | | | |
| 1. 申请款额： |  | | | |
| 1. 申请结果： |  | | | |
| □ 否 |  | | | | |
| **[FG] 所申请进行的演出计划同一台期的其他演出（如适用），是否曾或将向其他机构申请资助/赞助（不论是否以申请者/团体的名义寻求资助/赞助）？** | | | | | |
| □ 是 | 1. 机构名称： |  | | | |
| 1. 申请款额： |  | | | |
| 1. 申请结果： |  | | | |
| □ 否 |  | | | | |
| **[G] 授权** | | | | | |
| 下述人员获授权代表申请团体处理申请和资助的所有手续，但不包括签署本申请表格、获资助计划(如适用)的受资助者承诺书，以及计划报告表和核数报告(如有) (不适用于个人申请者)： | | | | | |
| 姓名 | (小姐/女士/先生/其他名衔) | | 职衔 |  | |
| 电话 |  | | 传真 |  | |
| 电邮 |  | | | | |
| 签署 |  | | | | |
| **[H] 签署** | | | | | |
| 个人申请者或申请团体最高负责人签署；中、小学校的申请者则由校长签署 | | | | | |
| 姓名 | (小姐/女士/先生/其他名衔) | | | | 加盖申请团体/学校的正式印章 |
| 职衔 |  | | | |
| 签署 |  | | | |
| 日期 |  | | | |

|  |
| --- |
| **[I] 申请者∕团体须提交的资料** |
| * + - 请另附上团体(主办及合办团体)注册证明及组织章程***（无论是否首次申请）***。     - 若属首次演出申请，请另附上以往演出宣传数据或剧照以供参考。     - 若六柱/主要演员包括新秀，**必须**填写新秀履历表。     - 若计划执行人员包括导师，请附名单及简历。     - 若属新编/改编剧目的首演计划(指从未公开演出过的计划)，必须连同完整剧本一并提交，否则基金不会考虑该申请。     - 若属新编/改编剧目的重演计划，必须连同完整剧本一并提交，否则基金不会考虑该申请。请附上与首演相关的资料予基金考虑，如评论文章、宣传刊物及上座率等。获基金「新编粤剧创作比赛」的最佳剧本奖/优异剧本奖作品或经基金评审剧本专家小组审核而获支持进行首演，或曾获康文署主办/委约首演，或曾获艺发局「戏曲新编剧本指导及演出计划」资助的计划，或获香港八和会馆「新编粤剧创作比赛」的优胜剧本／优异剧本奖作品，亦请附上有关证明文件。     - 若属内地/海外演出或出访交流计划，**必须**附上由境外主办单位发出的正式邀请函，或确认合作信件/文件。     - 若属书籍出版计划，**必须**提交完整文稿，否则基金不会考虑该申请。 |
| **[J] 粤剧发展基金收集个人资料声明** |
| 1. 申请者/团体在资助申请表格及其所有附件上提供的个人资料，将会用于：–   - 评审是否批核资助；及  - 评估资助计划的成效。  基金顾问委员会会小心处理申请者/团体的个人资料。虽然在处理个别申请期间，该等资料可能会提供给有需要得知数据内容的第三者查阅，但不会作为其他用途。   1. 申请者/团体如欲查阅或更正其个人资料，请以书面形式向基金的秘书处提出。 |